الى / السيحدة محادلين اولبحرايت م/ ماذا يكون تصسريح النساطق الرسمي باسمك هذه المرة

السلام عليكم ورجمة ات و بركاته 💎 على شكل خنجس أم تقومـين بوضـ قرات قبل انبرة الصبيرة ل جبريدة الجمهورية تعليق الناطق الرسمي باسبك هو ل قيامكم بتعليق ديوس على شكل راس افعى ردا على مساورد في قصيدة نشرت بالجبريدة تصقك

الإنعطاظ

الحديث بعد عـل احداث بعودة ، الذ

الدوليسة وا

السياس الم التبعية الام منهم في منو

وعنائيا .. ومواضيع

ومنها الأند

الجمهورا

الدكتــور 4

لمبلاقات أأ

الإطفال الإج

اكبر مدن آاـ

السياسة ا

الانتغابات أ

ے کیان ا

الالمانية الم

الالتصادي

الإشتراكي.و

آميا بعد

جرت (۱۱

المكنومة ا

امسوات تا

المكومة اا

موتقها الد

القومية (أ

بما ليها اه

بعضيها (ا بمصلحة (ا

اما على •

هنك تالح

التي سطعر الدولية الم

🛊 کیف

ترحيد المانيا

يشج ال مد

الاحبطلاف

_نعم،

رمنية واد

القريب

للقبعب الاء المستقبل (

الدولية تح

كما ان الس

سللعب دور

ببيا

کار

الثوار

رسد

الإحدا

اثر

فيدا

الإدار

للموا

يقرة

البوت

المتد

الموه

اللثيء

. .

حبها

المجار

الإمم

عىرب

تكوز

عسك

من تد

الهدة

45

ان لا غود

حيط AU.

:9

انعراق والعراقيين سيدتى المحترمية حيدث مساء حضرة السيدة المحترمة وصفوك بالافعى فقمت يوضع دبوس عل شكل السبت المصادف ١٩٩٤/١١/١٢ افعی فصلاا یکون رد فعلک یساتـری حادث مروع على طريق بخداد .. عمان عندما اصفك ببالقباتلة والمجترمية وهبو انقلاب بناص نقل للمستافرين الخطرة هل ستةومين هذه المرة بوضع العائدين من عمان و بلغ عدد الضمحايا دموس على شكل فنينة دم ام دبيوس. فمانية أشخياص وهذا الحيادث هو

ليس الحادث الاول ولا الأخير بسبب للاكتورالورد*ي* طائرات الخطوط الجوية العبراقية



الجمهورية) ان الاتحاد العاد للكتاب والمؤلفين قرر اقامة حفلة لتكريم الدكتور على الوردي . الدكشور الوردي اتصبل بنبا هاتفيا وعبر عن شكره واعتبراره بهذه المبسادرة الجميلة من قيسل

تحاد الكتاب والمؤلفين وطلب من خلالنا تأحيل اقامة حفلة ﴿ الوقت الحياضر اذ انه تحساب بصرفان يتمضعته متز لحضور . وبنتهز الغرصة ليبدي أعكره وتأديسره الى الاطباء الذين شرفوا على علاجه ويأمل ان يته لشفاء على ابديهم ﴿ وَقَتَ قَرِيبٍ

(الجمهورية) تتمنى الشفاء العاجل للدكتور على الوردي من اجل ان يتزيز حفل انحاد الكتاب والؤلفين بحضوره الكريم وسلامات للوردي مقدما 🗀

الرفا الموسيقي

وزارة الصحبة ومن اصدقياء البيئآ ه اصدقاء البيئة كما تعلمين ليسوا على وقاق دائم مع الصناعة يَأْنَ الصَّنَاعَةُ . هي المسبب الأول لتلوث البيئة وهر لم نسهم ق تعزيز الصناعة العراقية وتسبب الحصار في موت انسان قريب اليك فماذا تصفين من يصر دائما عل اسقمرار جريمىة الحصمار بىالرغم من انتهاء الظروف التي فرضته ؟ احلقك

ولسوء حظى كــان من بين الضحــايا الأبرياء اعـز صديقـاتي (المهندســا عدد الثلاميذ المقبولين هندا العام إذ البيليـة كفاح رحيْم عبـد الحسين) قبلت الدرسة (٤٢) طفلا في الصف وامسابة معديقة اخبرى في اصابـا الاول الابتندائي وقد أوجندنا ننظاما بليخة سيدتي ان كل ما يُصدر الى العراق حتى اقلام الرصاص ممنوع لأنه يعزز الصنباعة العبراقية ، فهيل أن سفر

فظارة داكنة السواد على عينيك لكي

لاتقرائي مجددا صحفنا وكل مبايكتب

فيها عنك وعن تحضركم وعن دفاعك

عن حقوق الانسان ام تقومين بوضع

رصاص في اذنيك حتى لاتسمعي اخبار

عصراركم على استصرار الحظر عبإ

العراقيين بالطائرات له علاقة بتعزيز الصناعة العراقية . الم تكتفواً بعد ٬ الم تكفكم جريمة علجا المعامرية وجحريمة محوت اطفال ونساء وشيوخ العبراق يسبب نقص الغذاء والدواء لماذا قتلتم كفاح ؟ فهي انسانة محبة للخير دائمة العطاه تحب عملها كثيرا لأن له صقة انسانيا يحتة وهى حماية البيثة التى يعيش

فيهًا جِمْيِعُ البشر ، كمَّا انها تُعمَـلُ ﴿

سيدتي لو كنت عبرانسة مكتاني ببانه ان تقول الحقيقية فقيط وليس غيرها 📜 المهندسة علية محمد

-

وَاغْلُ الفَرِقُ الْمُوسِيلَيَّةَ ۚ ، أَمِنَ الْحَانَةِ الْعَنْبَةِ ، أَبِنَ روحه الأكبَّةِ ؟ . سَوَال يبقى ﴿ مؤنَّة عبور فِ افْقَهِما الاغنبَّةُ مَدْهُ الْإِبْمِ

انشفالاتنا الحبوبة الفنائبة

أغنية الاسبوع

أغنية ، مجرد كلام ، التي أداها بالأنداره العجيب المطرب رياض أحمد ولحنها

بموهبة وفرادة الفتان جعفر المقفف . هن اطلالة هية ، هقيقية في البناء الاصول

لفن الاغتية ، حيث لن هذه الاغنية توضح لنا بجلاء الاصل الغرآس لفن الخطفِّ

الكلبي في مجلل الغناء ، فهي ولاشتك سوف تعِلَى اي هذه الاغنية داخيل داكرة

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير ألتحرور

اكرم طاهر حسبان

المكون الدلاق لأي موسيقى يجنح الى ازاهة العائق الذي يماول الوقبوف

بوجه نطعه نَّمُو الأفادة القُّمُو ي من موهبته الطنينة بالعلم الوسيقي . يعِلَى دائما ذلك الذي يادم العلموقات الجديدة لفنه الرتكز على وعيه بضرورة الخلق

الفني إِمجِال ٱلْبِنَاء اللحني ، والفنْلُ ﴿ علاء مجبِدٌ ﴾ الاسمَ الذي تُمحُوَّرُت حولهُ

تشاطَّاتُ القُرِقِ المُوسيقية والمرَّفية ، فهو عارَف من طرارٌ منقدم على الة ، الناي ،

ودارس لاصول للوسيقي ، وقائد معتارٌ للقرقة للوسيقية ، لام نفسه في السنوات الاطيرة طحنا يمثلك خاصية معينة خاصة في اعماله (تبا للمستحيل) شمر رعد

بندر وغناء لطبي بـوشناق ، (رابـة العراق) كلمـات مناضل التعيمي غناء المجموعة (ساينة ابن خلدون) كلمات نزار جواد وغناء النساء العربيات . ل

الحملين الأولين تلحظ تاثره الواضيع باسلوبية اللحن الكبير مثلب القره غو أ

وفي عبله الأهبر نجد فيه النزوح نحو تأكيد ذاته الفنانة من خلال اعتماده على

طوابع اولكاورية ول هذه الألمان الثلاثة استحضر علاء مجيد روح عصرة

خَامَنَةُ لَى اللَّوَاصُلُ الْوَسَيِقِيةَ النَّي نُقَمِيلَ بِينِ الجِملِ النَّتَائِيةِ لَكِنَ السَّوَّالِ الذي

يثرند في مولجهة المست الذي يلف حركة علاء مجيد :

، نفسه بالحاج اين هو الان علاء مجيد ، ابن الهاماته العزفية ، ابن نشاطاته

□ طبور بيضي، نكاد تحلق في الفضاء على موسيقى تنبعث من عازفين صغار باعمارهم كبار باحلامهم وطموحاتهم .. هذه هي الصورة التي

كانت ساندة عن مدرسة الموسيقى والباليه ، (ول مدرسه من نـوعها في

الوطن العربي من حيث توجهاتها واقسامها منذ أن أسست بعد ثورةً

١٧ _ ٣٠ تموز المباركة ، وصمن حطه العباده الحكيمة في رعاية الطفولة

والإهنمام بها وحرصها على مقومات المستقبل في العراق * ولكن كيف هي

الدرسة اليوم بعد أن طالها الحصار الظالم بكل تعسفه وعدوانيته

هذه الأسئلة حملتها الى مديرة الدرسة السيدة ، ناجحـة نايك ، فقـالت فيما بينهما و في هذا العام قبلنا (١٨) الحصار طال الدرسة حيث رحل الكادر الفني الأجنبي وهل عدد الاساتذة

اقل منه ل قسم الباليه ؟

• وكيف يوزع التّلاميد على الاقسام

حسب درجة تميزه واذا كان متميزا ﴿ مجاتي الموسيقى والباليه شاته يخبير الظبيبيين محمسود ابو العباس

الشخضيات العربية التاريخية

وغرابية ازا تساطلا . كما تساحل عدد م

الاخوذ والاصدقاء ممن بعنوا برسانتهم ا

المرقا الموسيلي ، للذا هذا التكومن (

الإلمان التي تصمعها هذه الايام . والتي

تاتى قبلما للملاقة القائمة بين هذه الاغلار

من جهة والمجتمع المصري المراقي من

مِهَةً لَخْرَى ، وهو قطع مظّمِيءَ أَفْفَى الْ تَطَيِّعَيَّةُ عَمِيقًـةً مِينَ السَّافِي والصَّافَةِ

موسيقيا ١١ . علما بأن الإلحان العراقية

استثنىت ال قارتين نقميتين اسساسيتين

الاولى شارة الألحان الريقينة والبدوينة

الخبائية فبارة البناء القنبالي للعقباسا

المرافية ترى ابن هما مما نسمع من الحاز

البِوم ؟ . كَالَاا تَنْجِـه النظار مَن يَعْضُونَ

ريَّلْمُنُّونَ هَذَه الآيسام ال مصادر نفعيسا

فأرج الكيلن الجقران المرافي ويطعمو

المنائهم بالروح الهنديبة واليتوضائينة

والتركية والفارسية ، هل هو عجز منهم

لعيشا ٦ . انه ولاهما، شرخ عبيم ومحنة

لَم لَنْ مَايِأَخُلُونَ مَنْهُ هُو اعْمَقُ وَالْرَى مُمَ

اغسنسة هذه الايسام

🕿 تمسدر عن : دار الجماعيج للمتصافحة

جمهورية العراق _ يقداد ... من الاطباء _

🖭 الترزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوليع

يقداد سمي الريرية سمطة ٢٠١

مطة ١٢٠

: 🛎 الاشتراكات :

الجامعة التكنولوجية وتاتى محاضرة الزميل الفرحان

البناء والأنشاءات بألجامعة 🗆

مايالين معسارية صينيسة الاصل

شهد بمهارتها جميع المهندسين المعماريين العالميين وتتمتع بشخصية



🖀 التلكن : ۲۱۲۲۱۲ 🕿 اللاكس : ١٨٦١٢٨٨

تلميذا ل استر الوسيقي و (۲۱) ل ه ارى في قسم الموسيقى عدد الطلاب العراقيين بشكل كبير مما أثر سلبا على

🗆 كمـا قلت ، ذلك يعود لقلة مسلاك الفني القدريسي وقلة الإلات الموسيقية

خاصما هذه السنآة وذلك بادخالهم دورة تطويرية بعد قبولهم مباشيرة ولمدة شهيرين من شهر تميوز وحتى ايلول لتهيئتهم نفسيا وفنيا وأعطائهم فرصة للتعرف على منواهبهم قبل الالتحناق ببالدراسية وهم عبلى درايية تسامية

الفنية في المدرسة ؟ 🗆 بعد أجراء عدة اختبارات فنية عل الاطفال المتقدمين يقبل المتميزون منهم ذوو المواهب الفنية .. ﴿ الاقسام كل

> ل لقاء سريع مع الفنآن محمود ابو العبساس امسام مبنى دانسرة الآذاعية والتلفزيون سألناه عن اخر اعماله . قال: الوم حاليا باداء سبع شخصيات تأريخية منهبا ابو هبارون والحجاج وابسو دلامسة والأشمعث في المسلسسل التلقيزيوني (الفارقياء) الذي كتبه عبدالباري العبودي واخراجته نبيل يـوسف ، ويقع المطسـل ق (١٥) , حلقتة منقصطة تتنباول العبديب من

بمناهجهم الدراسية .

...

الحامعة التكنولوجية

محاضرة بلقيها الزميل داود الفرهان و العاشرة من صباح اليوم في قاعة الكندي بقسد المرسين الصناعيين ق

غنعز البوسم الثقاق لقسم هندسية

محاضرات المركز ف الجادرية

المعمارية العينية بسايطنين تشطف الاضواء



ماباين امام الواجهة الزجاجية جامعة اوهايو

🕊 مرائف الجريدة : IVICAL TIMELLI AAAYY-Y - AATITAY

🕿 تعابع 🕻 مطابع د از الجماعير للصنعافة :

التي تعباني منها المندرسنة في قال البكلوريا من احدى الثانويسات التي

مدرستنا ان تمتيد ساعيات التبريس و سمعنا ان هناك تسربا في الصفوف لاكثىر من تصبع سباعيات يبوميياً .. المتوسطة والاعدادية واتجاههم الى ويتستربسهم بتخسر الطلبسة سني المدارس الثانوية العلمية ؟ الدراسة والشبهادة الفنية التي تمنحها 🛘 مدرسة الموسيقي والباليه تمنح ال جانبٌ الشهادة العلمية (البكلوريا)

 وماذا من جديد فعاليات المدرسة ، الان يتدرب التلامية على نشيد الشهيد الذي تشارك بنه المدرسة ﴿ الحفل الركـري ليوم الشهيـد ، كما هناك احتفال خاص سيقام في الاسبوع الاول من الشهر المقبل في قاعة الرباط حفل خاص للتلاميذ المتميزين بالعزف على الالات الغربية واحتفالية ذكري ام المعارك حيث سنقدم اوبريت باليه بعنسوان (نهسوض النمسر القضي) واحتفالية ميلاد القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) (ب شهر تيسان حتى أوليات المعرفية الفنية .. لهنده

تدرس ساعبات محدودة وليس طل

وجبوه لهذه المبراة الاستطورينة حيث قامت مؤخرا جزيرة سان فينسبان ببالولاتات المتحددة الامريكية باصدار سلسلة محدوده من تسعف طوابع تحكي حيساة المثلة الإمريكية الخالدة ويصدور كل طابع الذي يباع

لمبركسز السحسوث الشقمسيسا الباراسيكولوجي ، يلقى كل من د . الحبارث عبود عبىدالحميىد وسلمان العبيدي .. اراءً نقدية حول فيلم ، الإستشفاء الروحى ، وذلك ق الساعة الحادية عشرة من

فنية مستقلة . نشات في مدينة اوهايو نشاة فنية إذ يعمل وألدها خزافا وعميدا للدرسة الفن ف جنامعية أوهباييو ووالدتهيا استلاة أدب . اصبحت موضع اهتمام دو في بعد تصميمها النصب التدكاري للجندي الفيتنامي ﴿ وَامْنَطَنَّ .. وَمَنَّ



شهادة فنية وهي تسوازي دبلوماكنس إستتين بعد الثانويسة) وهذه الشهبادة تخول الطالب الدخبول الى كلية الفنون الجميلة في السنة الثالثة مباشرة ! الا ان قبوانين وتعليمات وزارة التعليم العالي لا تعترف بها – على الرغم مِنْ ان الشِّهادة مُعَدَّرِفُ مِهَا ل الخارج ـ وخريجو مدرستنا لا يَحصلون على اي امتياز في دخـولهم لَطَيَّة القنونُ ، حَتَى احْتِبَارِ القبولِ ا فيانهم يخضعون له استوة بينائي الطلبة المتقدمين الذين لا يمتلكون

الاسباب يغضل الطلبة الحصول على

🖿 غادة حامد



c المالوف ق الدراسات او البحـوثُ

الادبيــة او الفنية عصوما ان بــؤرخ

للحركات أو المذاهب أو الدارس أو

المَيْلُواتِ الأَدبِيةِ أو الفنيـة .. فينظر

ال مدء مبيرورتها ونشاتها الاول

مسرتبيطة بسألاغسراد الذين تقسطوا

لانتشائها وايقافها عبل قدمسين لتغاثنا

طريقها على مدارج التحقق والعطاء ..

اما أنْ يؤرخ للأقراد أو البَّجْمَاعَاتُ فهو

يحساء بصدم الإنتصاء ال تبريسة

مقطركة .. وقبطع الارتباط بصوروث

موجود له منالبياته وماثره .. دن هذا

جـاء مصطلح (السنينيين) أو

(اللمـانيـين) عبل صعيد الثقـد

الأدبى . مصطلحا عربيا لخرقه ما الف

النقيد أو المحث العلس من طريقة

سنطيبة (التشاول .. اذ ان

الستينيين) مثلا بعد علَّد من الزمن

سيمسيمون (سيسينسين) ومن أم

(المانيين) وهكذا .. عملاا مستمالق

عليهم ...؟ كما أن يعض من هعلوا راية

(السنينيين) واعبروا على تصدر

المسيرة ، عالنوا تسعراه (خمسيلينين) من قرا (كلمات

طيبة) المحموعة الفيدرية الذي

صدرت ق عام ۱۹۵۸ .. لابد آن یکون

لد قرا فيها فصيدة از اكثر للشاعر

(سلمي مهدي) ولايد ان يدرك ان هذا

الشاعر لم يكنُّ شَاعَرا لَمَاةً عَامَ ١٩٥٨.

الا لابد له من بدايات انطلق منها الي

صياغة الشعر ثم عبر هذه الرهلة من

العمر الى (السلين ف (السيمين)

العمر أق (الشكيات التداية ويبدو إنه يعد عليان الاثار من البداية الشعورية صدر يكتب ملسسيت أمرا سنتينيا و المستعين بلي يعلب الشعر الذي معاد أو اسماه سلينيا لما معتى مصطلح السنتيز الذي الأراب المعرا الزاحاء على الحاربة لهذا المعر الزاحاء على الحاربة لهذا المعرا الزاحاء على المحاربة الم

بدولار واحد وجها مختلفا لمارلين الاسبستشفاء الروهي صمن الموسم الثقال السابع

مساح يوم الاربعاء الثلاثين من تشرين الثاني الجاري .. على قاعة

المساعة البيضويية الشكيل البيالغ طولها ٢٨ أدميا في محطة بنسلة انيا واللى استغبرق تصميمهما خبعس سنبوات .. وتجيديند متحيف الفن الافريقي في سوهو .. الذي قضت لين

وقتاً طويلًا لانجازه ، ومؤخرا انجزت تصميم عمل فني جديد وهو عبارة عز مضطوطات نموذجية على الزجاج اللون (جامعة اوهايو .



المصطلح ليكون منطقياً مطابقاً لمؤداه فهم إلى يستسروا المنصراة أو المنصراة أو المنزعة (النظين) ولم يزايلوا المركة المنزعة المنزعة (النظين المنزعة المنزعة

سس حزبسي لك سيبول صبيولة جديدة لكريستوفر حرى مستعمر المائيا للمرة العادية الكبرة مصمان وزارة المارجية المراجية المر وغتراق الزمن وهدم الوفواء عند الو علمر زمنى .. كما هي البعال (عركاً الطبعر المر عد انطلق منذ أواسط الطبعر الخرسال تتمايل عاملها

🖨 بقداد / مجيد اللامي : اكد

البعث اليمنية : حجيج

اولسراست غير محسرمية

قرار تعديد الحصار عبل العراق الذي إصدره

مولس الأمن مؤخرا بأنه قرار جائر يتناق مع ابسط مبعض الإنسانية والأخبلاقية . واكدت في مقال نشرته امس بعنوان (تمديد الحصار الظالم على

العراق جريمة) أن المسوغات غير المقنعة التي

اوردتها مندوبة اميركا إن مجلس الامن وايدها

ا ميفجات

المنوب البريطاني لم تحظ باحترام الدول الأعضاء في المبلس وكذلك المجتمع الدولي 🗆

يدير ادارة المعارض في وزّارة الصناعة بالجمهورية اليمنية بأن بلاده تحاول الاستفيادة من تجبريسة مجياهيدي لتمنئيع العسكري اللى تعد مفخرة مظلسة نبالت أعجباب الجميسع واعترافهم بجودة تنوعيتها واتقان مىتعبها ، واقساف في هنديث (للجمهورية) أن هذه الكاسب هي بحق تشكسل اليسوم اسبهسام العقسل لعرائى الخلاق ف استلهام توجيهات الرئيس القائد صندام حسين وفكنره النع لبناء قباعدة صنباعية وتقنيبة متطورة رغم فلروف الحصيار الطالم ، وعمليا فان ابداعات ابطال التصنيع العسكري قد اثمبرت قاعبدة رصيتة ومزدهرة في ميادين الانتاج والابتكار والابداع ، كما اشبار مبديبر ادارة المارض في القطر الشقيق الى أجسراء بباهثات منع المسؤولين العبراقيين لنباولت مختلف القضايبا التجاريية والصناعية التي تهم مصلحة البلدين

ل بغداد 🗇

بغداد/واح .. تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفقه اش ورماه باستحداث جبائرة للطلبة

اللفوقين من خبريجي الجنامهات العراقية والكليات الإهلية لعام ١٩٩٣

-١٩٩٤ ﴿ جِمِيعِ الاختصَّاصِاتُ البالغ

عندها (٣١) آختصناصا تم اجتراءً

اختبار المناقلت لنبل جسائزة صدام

للطلبة المتفوقين بمشاركة والاعطالما

وطالبة من جامعات القطر الرسمينة

والكليبات الإهلية كسافة . وشسارك في

جَانَ وَضِع استلله الاختبار (١١٠) منَّ

الْسَاتَدُة الْمُحْتَمِينَ بِينَهُمْ (أَهُ) اسْأَتَدَةً

مَنْ جِـامِعِـة صِـدام . وقيأمت لصِـان

متخصصة بالسراف ألاستلا عدى

صدام حسين بتحديد الفائزين الثلاثة

الاوائل من بين الطلبة الذين يمثلون

جامعة صدام وجامعة صدام للعلوم

ألاصلامية وحبآمعات بغيداد وبابيل

وتكريت والانبسار والمستنصنه ويسة

والبوصل والبصرة والتعنولوجينا

والقدسية وكليات التراث والذمنور

والمعلمين والرافدين واسفسرت النتيائيج عن حصول واسفسرت النتيائيج عن حصول

جامعة صدام على المرتبة الأولى تلبها

جَـامعة بغـداد لَى المَرتبـة النَّـانيـة

وجامعتا تكريت وبابسل في المرتب

الذاللة مشتركا إرحين حصلت جامعة

الإنبار والكليات الأهلية على المراتب الأخيرة . وقد تفوقت جامعة صدام

اجمعته بغداد في الاختصباد

نفسها باکثر من (٥) مرات و على جامعة

البمرة باكثر من ثلاث مرآت وعلى

الجامعة الستنصرية بساريع مرات

وعل جامعة الموصيل بسيع عشيرة

مرة . وقد بلغ عبد الجوائيز الاولى

والسانبة والسائسة (جميع الاطنمامات (٩٣) جائزة .. وقد

حجبت بعض الجوائز لعدم حصول

أي مَن الصَّرِيجِينَ عَلَى الحَد الانتي

المطلوب للحصول على الجائزة .. وقد

يم منتجهم بسدلا من ذلك جَسوائسر

معمول (۱۲) خريجا على الجائزة

تلىجىعىسة ﴿ وتبسينٌ مِن النَّفَسَلَابِ

اهتزاب وشكمينات جنزائرينة وموريتنانينة تسطلب بنادانية المنداء الامتريكي لثعب المسر الشطيقين ، ولاسيما الاتفاق على موعد ملاثم لاقامة سوق للمنتجأت أليمنية

الاولى و (١٩) خريجا على الجالـزة الثانية و (٢٥) خريجا على الجالـزة

الثالثة فيما التمس البائزة الاول

على اختصاصبات الطب والهندسية

وقبد وغنفت مبؤشيرات لوغييم

اسطة الاختبار من بينها الرجوع الى المناهج الدراسية المطبقة في الجامعات العراقية في حقل الاختصاص للعما الدراسي ١٩٩٣ وتسميرت السطة بالطمول والتوازن بالستوى

ومالت نحو الصعوبة بما يتناسب مع

مستوى الطلبة المتلوقين وجمعت بين

الموضوعية كالأختبار المتعدد

والمراوجة والقالية ألتي تتمالب التعبير وتسلسل الأفكار وتنظيمها في

تقديم المعلومات . كلالك أكدت الإسطاة

مسل القدرات المختلفية كباللسدكير

والأستيعساب والتطبيق والتحليسل والتبركيب والتقويم ببالإضباضة اذ

الجوائب الانفعالية والهاريسة . وتم

اعداد اجوبة نعوذجية للأستلة تكون

وفسد فسرنسسن يجزوز

استطسر تعريبها

بقداد/واع : ببدا واد الجبهة

الوطنية القرنسية برئاسة السيد

بىرىنىو غىولونىش تىلاب ركيس

حنزب الجبهة الوطنية والوفد

الرافق له ق الخامس من الطبهار

المأبسل زيارة للقنطر بسدعوة من

المجملس الوطئسي العبراقسي

تستغيرق عدة اينام . وسيجري

الوفد خلال الزيارة مباعثنات مع

رئيس الجلس الوطني وعدد من

المسؤولين المراقيسين تتشاول

تعزيز العلاقات الثنائية ف

الجالين البرئاني والسياس بمأ

يشدم شعبى العبراق وضرنسا

🕿 بون/واع : اعيد انتخاب ميلىوت 🕒 واللنطن/المبلَّث الجمهورية :

الدوا تجديد انتخاب كول لرئاسة اللبل لاعظاء دفع الماوضات النسوية

الحربُ بَيْتِما عَرَفُهُ ١٠ بدورا 🗅 السورية الصهيونية 🗅

ومصالحهما المشركة 🛘

المعمارية والزراعة واللفات

■ الجزائر/نواكشوط/واع: اشعادت احزاب وشخصيات ﴿ جِمَالَ حبيبي رئيس حزب الوحدة الشعبية الجزائري مجلس الما المجراة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة على المريكا لرقع المحمار مواجهة المحاسل . فقد قال السيد ساسي مبروك رئيس الحزب المحافظة e de la contraction de la cont

دقيقة وكقدودة وغير قابلة للاجتهاد

اثثناء تصحيمها ووطبنع الدرجبات

المخصصة لهنآ . وجنات هنذه

المنافسات العلمية انطلاقا من رعايـة

واهتمام السيد الرثيس القائد صدام

حسين بابنائه الطلبة لتحفيزهم عبإ

التنقبوق العنامس في مسقبتنا

الاختصناصات بما يبؤدى ال بضاء

الأنسان العراقي الجنديّد القبادر على المساهمة القعبالة في عملينة البنياء

والتنميسة والنهسوض بسللسجلسب

ولتجسيد معطيات أم المعارك وخاصة في المجالات العلمية بما يعزز الصمود

وافلسال مخيططات الاعتداء يضرطي

الاربعاء ٢٧ جمادي الأخرة ١٤١٥ هـ . . ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩٤ م ـ العدد ١٨٨٧٤تصعر عن دار الجماهع للصحافة ـ بغداد/ العراق

🖿 بقداد / هناه عبدالزهرة - اجمعت

شخصيات طبية وهندسية عالمية

مشارکة في معرض (اورمید) الدولي

على ان ضررا بــالغا قـد لحق بدولهم

جراء استمرار الحصبار على العبراق

وطالبت باعادة العلاقات التجارية مع

العراق لما يتملع به من سمعة دولية

جيدة فقد قال السيد جون بيير مدير

شركة (مدسسز) الفرنسية الطبيـة

ان الشعب الغرنسي متعاطف جداً مع

أضية الشعب العراقى ، وقد حاولت

نال صورة حقيقيسة للعائساة الشعب

العبراقي من خلال ومسائيل الاعبلام

واكد السيد بيع ان حجم الخسائس

والاضرار التي لحقت بالشركة جبراء

استمرار الحصار كبيرة جدا وتقدر

بـ ٢٠ مليوز دولار سنويا ، اضافة ال

آيسام القوات المتحسائفية بممسادرة

بضاعة كانت متوجهة الى العراق تقدر

بمليون دولار . واشار السيد ستيفن

بيل مدير شركة (SPP) الهندسية ال

المنحف المنادرة هنباح امس سيب

استقالة سويسال الى رفضه الشوقيع

على مقترح الحكومة لتعديد فترة بقاء

قوآت المطرقة في الإخاضول والذي من

المتوقع تقديمه الى البسللن التبركي

وذكبرت إمتصبادر متطلعية

اـ (الجمهورية) في انقرة ان بدايــة

خلاف سويسال مع أنحكومة كان خلال

الزيارة التي قامت يها رئيسة الوزراء

تناسو جيللز في الشيرق الاوسط .

نيويبورك/ المنات - وهن يتوغيلافينا الاتعادينة . وذكرت منطيقة

المرئية

والمقسروءة .

لتجنب الكارنية والتحكم بمجموع

الامر الذي دفع بها الى التفكير بحلول استقبالة سيويسيال تتصيدر الأعبلام التركي استلبالة معتباز سيويسيال وزيسر القارجية التركى الصحف ووسأثسل الاعلام التركيبة . ونسبت غالبيـة

انه يامل 🕻 ان يرضع الحصار قرببا

وتعود العلاقات التجاريية الى سابق

عهدها خاصة بعد الضرر الكبير الذى

لحق بها جبراء الحصسار وأعرب

السيد برنار تريب من بـريطانيــا عن

اعجابه بالشحب الحراقى وقدرته على

المسمنود وأعبادة الاعتمنار

وقال السيد بيتر دبربادير من شعركة

(بـوبينينـدوس) البلجيـكيــة ان

العراق يعتبر سوقا جيدا لما يمتلكه من

سمعة دولية راثعة ونتمنى ان تعود

الملاقات فيمناً بينناً . مشبِّرا الى ان

مشاركته في هذا المعرض ناتى تاكيدا

للاواصر الوئيقة الموجودة بين بلجيكا

و العراق . على الصعيد نفسه اعـرب

السيد هيجو كودرون من بلجيكا عن

لخارجية التركية في المستقبل واشبارت المسأدر نقسهما ال ان تصريح سويسال للصحفيين ل ٢٣ من الشهر الجاري اي قبل سفَّره لحضورٌ جلسات البراسان الاوربى والذى قال فينه ائنه يتؤيند خاطن حجم أنوات المحارقة ف الإنباشيول البار حفيشلة الحكومة التركية 🛘

انتساجهسا النفسطي الذي يمضمن مصالحها الاستعمارية والبقاء بموقع 🗷 كولونيا/ خياص بالجمهورية توقعت مجلة جون افريك حدوث كارثة اقتصادية كويتية ــ سعـودية حــال عودة النفط العراقى للسوق النفطية العالمية . وقالت المجلة ﴿ عددها الاخبير الصَّادر في بَنَاريسٌ في مقال يعنوان (مع او ضد النفط العراقي) أن عبودة ضبخ النفيط العبراقي سيخفض اسعبار النفيط العباليب المقروضية من قبيل الولايات المتحدة

جون افريك : عودة النفط العراقي كارثة للكويت والسعويية

الاقبوى ولو شكلينا .دينال الإطراف

العسالينة الاخسرى لاسيمنا روسيسا وابد مقال جور الربيك معلومات قيد اوردتها مجلة الإيكبونيوفيست لبريطانية تتعلق بوقوف الولايات للتحدة والسعودية والكويت ضدرفع الحصار عز العراق لهذه الاسباب واشارت المجلة الى از وسائل الإعلام بهنذا الصندد تتمسرد عبل الهيمنسة اللنداد صراع المصالح ببن الطرفين وکسانست شبیسکیا آل (B.B.C) فتلفيزيونية السرسطانسة قبديلات

مبادرة جزائرية لتنقسة

الإجسسواء العبربية ■ القاهرة/ واع ابلغت الجزائر جباسعة الدول

العبربية انها تعتزم اللبناء بنحرك سيناس عل

الساحة العربية خبلال الرحلة الراهنية من اجل

تنقية الاجواء العربية واعلاة التضامن العربي

جاء دلك في رسالة سلمها الدكتور مصطفى شريف

سفير الجزائر بالقاهرة ومندومها الدائم في الجامعة

الى السقير عدنيان عمران الأمين العام المساعد

السعر خمسة دنانير

n Joseph .

امله في ان يرفع الحصار باسرع وقت

لبس للمباشرة ببيع معداتنا واحهرتنا

وأنمنا من اجبل أن يتعتبع الشعب

العسراقى بحقسه الطبيعي في العيش

مستلام والارتقاء الى مستبوى الدول

للجامعة العربية 🗅

الاوربية بدأت (شطيلاتها ومقالاتها الإعبلامية الإمبريكينة . لأسيعنا منع منتصف هذا الشهر مقابلة مع خسير تقطى دول اكد خلالها أسه ليس مر صالَّح السَّعوديـَة ازَّ يعبود التَّفيدُ العراقى ال الإسواق لإن السعبودية هي السَّنفيدة الكبري من غياب النفط الفراقي وعندما يعود فط الأوبك از تخلُّصُ انتاجها من اجل الحافظة على الاستعسار وسيقسع العبء الاكبسر ق تخفيض الانتياج على السعبودية لاز انتاجها قد زاد بنسبة ٥٠٪ وربطت الشبكة البريطانية بئ هذه الأوضاع ومعارضة السعبودية لرضع الحصار

متسابسيسة بسرازيطيسة : السجسازات ستحب المعسران تستسيكر الاعسيساب بغداد/هادي محمود : ابدت السيدة ماريية يغنتل

سكرنيرة الملاقات الضارجية للمبركز النشأبي العام العمال البرازييل (ČGT) إعجابها بحركة البناء والعمران التي يقودها الرئيس صدام مسين . وقالت ن حديثها أ- (الجمهورية) أن ما يقوم به الرئيس صدام ون مواجهة الصعاب برهم ظروف المصار المطر يثير واوضحت انها سُرُور الأعجاب والدهشة . المراق بدعوة من اتحاد نقابات العبال وستجري. مُباعثات للانسيق والظناور في القضايسا المنية والسياسية التي تهم عمل وهنعب البرازيل والعراق 🖰

™ لشدن/المنات وأع : اكند تاريير رسني أن معيل الجزيمة يثقاقم بحدة لّ بريطانيا خلال القترة الأخيرة . وسُنبَت مُسِكة الاخبار الأوربية يرزو نيوز ال تقريس لدائرة شرطة مكافحة الجريمة فالندر توله انه عل دلاث دقائق تحدث سرقة اما في بيت أو ودري صغير أو سرقة

حيث اختلفت وجهسات النسفار بسين آلحصار، العلمي على شعبنا المُجاهِد سويسال وجيلار حول وضع السياسة تنازلات امريكية للصرب ومعارضة بريطانيسة لوقف ايبادة الطمين

المعهورية /واع:

المحميدة ضيد قبوات المسرية في البيومنية

كلترن والبرسك

الأرن موقفها الجديد هقب اجتماع عقده الرئيس

كلنتون يوم الأفنين الماضي مع مستشبريه في شؤون

الامن القنومي والفنؤون الخبارجية . وقبالت أن

السياسة الجديدة تشمل اللقل عن استخدام

الغارات الجوية والضغوط العسكرية الاهرى ضد

قوات الصرب و ﴿ الوقت نفسه تحديل خطة السلم

التي الترحتها معموعة الإنمسال لتشمل فسيح

وَ نُوعٍ مِنَ الْاِتْمَادُ إِنَّ الْقُيْدِرَائِيَّةً مِعْ دُولَةُ الْمُعْرِبِ

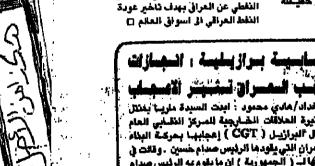
نبويورك تعاس أن السياسة الامريكية الجديدة كسلسفت المسحف اصبحت تنسجم مع السياسة الاوربية التن تعتبر الامريكية ادس اللبلاداء الحرب ف البوسنة والهرسك حرباً أهلية والمنسخ النفاب عن التفاصيل عبوانا من طُكومة البوسنة السلامة . واغتارتُ الى الافسالية للتراجع ان السؤولين الامريكان يعتراون الأن بضعوبية الامتريكي عن التوقف مواجهة الصريد عسكريا لذلك اعتبموا يسعبون الناعهم والبول خطة السلم المترجة يعد النخية تعديلات عليها تسمح لهم بتشكيل النصاد او فيدرالية مع يوغسلانيا . ومن القرر أن يعقد حلف واشارت هذه المبحف إلى أن الولايات المتحدة الناتو والاتحاد الاوريي مؤتمرا على مستوى القمة ﴿ أُواثِلُ كَانُـونُ الْأُولُ الْمُقْتِلُ بِيقْسَارِكُ فَيْهُ الرَّئِيسِ ألامسريكي كللتسون ووزيسر خسارجسيتسه وارن كريستوفر . ومن المتوقع أن يدعو هذا المؤتمر أني مؤتمر دوي جديد تشسرك فيه اطراف الشراع ن البوسنة لأناقلنة التسوية الجديدة وخطة السلم المدلة . واشارت صميفة واشتبان بنوست بن ناميتها الى الظلم العسكري المنزيي حول بيهاج المحل المرب اليوسنة ولمسرب كروانيا بالدخول اليوسنية تسبب أن مواجهة حمادة بين الولايبات

لم يشهدها حلف الناتو مشذ حرب السبويس عام عل صعيد اخر فضح رئيس جمعية الدفاع عن الشعبوب الهبندة النور الغبريني ف مباسساة البوسنة .. وقال ف ماليلة مع اذاعة صوت المانيا ان دباومناميا غبرييا في الامم المتحددة أيلفه إن بريطانيا على سبيل ألذل تعراق كل معاونة تسعى الْمُتَامِّةُ الدوليةُ للقيامُ بِهَا مِنْ أَجِلُ وَقَفَ الصَرِبِ عِن مجوِّمهم .. واطناف فائلا : أن حكومات أوريبية تسكت عن العرب المنظمة والشططة شد السلمين نستنستنستنستن (البوست 🗆

التحدة من جهة وقرنسا وبريطانيا من جهة اخرى

لنسذن مطوقسة سالسب قيات

ُ اخداها . وجاء هذا الهجوم وهو الله الذي يستهدف مَنَافَرَةُ القَصْرِ الرَّقِيْسِ عَدِمًا مَا لِلْ دِالِيفَ يَعْقِدِ مؤتمرا صحفينا رفض خلاله اذنار الرفيس الروس بوريس بلنسين الذي هدد بقرض 🚉 ته الطراري د ق جمهورية القوقاز هذه الثي اءازين الناهسالها غن روسيا 🖰









سيادته لحضور مجلس الفائحة المقام على روح المرحوم حجة الإسلام الشيخ هادي شريف القريشي ونقل ممثل السيد الرئيس وفيد انجاد عسال البرازييل برنياسة القائد تعازي ومو اساة سيادته رعاه الله لدوي الفقيد الذين عبروا عن شكرهم وتقديرهم لهذه الالتفاتة الكريمة من لدن السيد ماريا بمسيل ساسية الأمين العام الرئيس مبتهاين الى المولى العلى القدير ان يحفظ القائد المجاهد ويديمه خيمة للعراقيين يستقالون بقالها الوارف انه سميع اللاتحاد واكد السيد طه ياسين الإنمطالة على احداث بعودة ، اللا الدولية وا التبعية الاه مهم في مر وعالميا . ومواضيع ومنها الإنة الجمهور العكتورة

الإطفال الأم اكبر مدن للا • مسل السياسية الانتقابات ا

ا کانگ ۔ الالمائیة اللا الالمائیة

والمساو والطراكي: كثر من أحد أمنا بعد

جرت في ١١ المكنومة ا المكنومة الا مرتفها الد سابقا ، وكا بما فيها أم بما فيها أم بمملحة أا اما على هنك تاقيع

التي مطلع الدولية الد

خيف **۾** ترحيد آلمانيا

يشير الى مد الأعبطقاف

_نعم .

القريب ، الشعب الا. المستقبل ﴿ الدولية تح كما ان الس

أخة

ڪاڻ -

الذوار

ونيتز

الإحدا

الثر

ضدر ار

الإدان

للموار

بضرث

ألبوس المقحد

البوت

: 9

ΥI

جعهاه

المجاز

الإمم

ععرب

تكوز

عسبكر

وا

al

مند

الهدا

يد ال

الجد

ψ¥

ان لا

494

-

2 سر

3

الخميس المقبسل بسطولات شمهسدانكسا

الإبرار في يوم الاكرم منا جميعا الذين

جسيدوا بتضحيباتهم حبهم لوطنهم

وايسائهم بدينهم ومساديء تتورثهم

العظيمة . واكد عدد من رجال الدين في

احادیث لــ (الجمهوریــة) عناسبــة یوم الشهید عظمة الشهادة في سبیل

أبه لاعلاء كلمة الحق وانها وسأم رفيع

تسمسو اليبه الظس وتتسطلع البسه

الروح وقبل الدكتور عبيدالرزاق

عبدالرحمن ، للد حفلي الشهيد بنعيم

مقيم في الدار الإخرة ومقامات عالية

فروح الشهيد مكرية في الجنة ، ويكرم

لَ اهْلُهُ وَدُولِتِهُ بِثُمُعِياعِتِيهُ لَهُمْ فَقَي

الحديث الشريف (الشهيـد يضلع في

.ائتقل ال رحمة اله تمال الزمــوم

غياضل عيناس جور الصنزياني ﴿ أَبُق

عصري) والدكل من عصري وعامر

وقناسم وشقيق المبيد كناظم عيناس

المريقي وسلقام القائمة على روحة

الطامرة في مسينية الزوينة/ ضرب

الجسر النصلق ابتداء من

٠٩١/١١/٣٠ ولدة دلالية ايام من

المساعة الرابعية عصرا الى الليانيَّةِ

ريدين إعبيسان

ستبياع باليزايدة العلنية الواد

البيئة الناه وخلف الضوكة العامة

للسيارات (جرف النداف) فمن لديه

الرغيبة يبللنباركة المضور يوم

الدَّلاثاء المسالمة ١٩٩٤/١٢/٦ ق

تمام الساعة ٢٠٦٠ مسلما ويتحمل من

ترسو عليبه الزايندة اجور الدلاليث

والإعلان ويكون الدفع بوصل مصدق

على أن ترفع الواد خيلال ثلاثية ليام

ويت أنا تَقْرَفْنَ غُرَامَـاتِ عَنْ كُلُّ صِومَ

كالف خرارها (١٠٠٠) شبيبة ألاف

١ . روات منطيئ تسورج لايت

غ ... ت أعليالها لعجلات **مينو**

۲ . سالة ملابس

٠٠ اظور مبرده

انا بد وانا البه راجعون

القائد سامر بتخصيص فلافين مليون دينار لنطوير ناحية التون كويري السيد الرئيس القائد مدام حسين 🗖 كركوك/واع - ابر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ ثلاثين مليون دينار لنطوير ناهية التون كوبـري بمحافظة الداديم واوضح السيد هشام صباح اللخري محافظ التاميم لمراسل وأع في المحافظة أن المبلغ سيخصص لتنفيذ عدد من المقاربع الخدمية في الناحية التي تشمل تشييد مجمع المياه المعالجة للشرب في حي الشهداء وصيانة وتبرميم الدارس

وصيانة الشبعة الكبربائية وتطوير قدراتها وتبليط الطرق اضافة الى تنشيط الواقع الزراعي في الناحية 🛘 لجمهبورينة ان تضنامن الاحتزاب والمنظمات المهنية والشعبية العالمية وتواصل زيباراتها آلى العبراق يؤكد تضامن أوى الخير مع شعب العراق

□ بغداد/واع : جدد الرفاق غريجو النورة الخاصة الحادية والثلاثين لاعضاء قيادات الفنعب من تنظيمات قيادة قطر العراق والتنظيم القومي لحزب البعث العربي الاشتراكي العهد للرفيق القائد المناضل صدام حسين على مواصلة الجهاد والبناء لإعلاء صرح العراق العظيم والذود عن سيادته وشرف الامة العربية وكرامتها . وقالوا فيرقية رفعوها ال الرفيق القائد صدام حسين س مسرى الله المربية الاعداد الحزيي .. نعاهد الله ونعاهدكم باننا سائيرون خلف راية الله اكبر التي تراهـونها عـاليا في ختام دورتهم بمدرسة الاعداد الحزيي .. نعاهد الله ونعاهدكم باننا سائيرون خلف راية الله اكبر التي تراهـونها عـاليا بسواهدكم القوية المؤمنة لانتزاع النصر وقطف ثمار الحصار الجلار الذي يعيش ايـامه الاخيـرة بفضل حكمتكم السديدة وصيركم العظيم وقيادتكم الفاذة لهذا القنعب الصابر المجاهد 🗆

لتحقيق اطمأعها ومصالحها الخاصنة . واشادت ناثبة الردين العام لالحساد عمسال البسرازيسل بصمسود العبراتين واقتدارهم على صواجية : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشاركين في المؤتمر الفلاهي التاسع لمحافظة ديال جددوا الحميار الظالم 🗅

فيها العهد لسيادته للدفاع عن العراق العظيم ومعتسبات ثورة (١٧ _ ٣٠) تموز المجيدة . واكد فلأهو ديسال في برقيتهم والمسية اختتام مؤتمرهم ولاءهم المطلق للقيدة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومضاعفة الجهود ازيادة الانتاج 🛘

و (٥٥) دقيقة ميساء يوم السبت الماشي الزبير ﴿ مَعَاقَمُكُ الْبَصِيرَةَ . وَذَكَرَ 🕿 بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام هسين برقية عهد وولاء من الشئركين ۾ المؤتمر العلمي الثالث لركز صدام لبحوث السدود والموارد المائية بجامعة الموصل الذي عقد تحت شعار (دور البحث العلمي في ترشيد استهلاك وتطوير الموارد الملابة عسلاح فعل لكسر الحصار الجلار) . وعاهد الشاركون في المؤتمر السيد الرئيس القائد على مواصلة البناء باشكاله

الشعلين الحرارين انطفا ف الجو ولم المتعددة مستظلين براية سيادته واشعاع فيادته اللاة في التصدي لكل انواع التامر 🛘 بحدثا غسائر 🛘

(ص) (من جرح جرحا في سبيل الله الشيخ عمر محمود امام جامع الكبيسي الماوي (أن انته المترى من المؤمنين لجعدانى وشكرية السراج ومراسلو جاء يوم القيامة ريحه ، ريح السك ان الشَّهادة وسام تكريم يمنَّحه الله من لجمهورية : يستذكر العراقيون بوم ولونسه لون الزعفران عليسه طابسع يحب من عباده ، فالشهادة تجارة واعوالهم بأن لهم الجنة) وقال

رابحة وسلمة غالية ، فالمؤمن باع الشيخ عدالجبار الزبيدي أمام جامع الرواق ان الشهادة ﴿ سَبِيلَ الله مَنْزَاهُ السيسوم .. ذكسرى نسجسان أسجسريسة مسارون | النساو | ينسرى هيذا الإنجياز العبسير ، الذي 🛥 مِضْدَاد/واع : تمر السِوم ذكـرى أرعب لحيث العبراق ومن لحسكال هذأ الانجاز العلمى العراثى الكبير التعثل بنجاح تجربة صاروخ التقاطع الذي اطلق السيند الرئيس القائد صدام

وَلِتَمْوِرِ الْعَلَمِي ، الإعداء مِنْ صِبَهَائِنَهُ وامبسريساليسين وعمسلاء وقلب كسل حسباباتهم ومضططاتهم العدوانية ويتمضل هذا الإنصار بنجاح تجرية مقاطعة المسواريسة ارض-أرض متوسطة المدى في الجو وتدميرها كاملا وقبيل سقوطهنا على الارض وعبل ارتفاعات ومديات مغطفة 🗇

حسين عليه اسم (القلق) ١ . وقد زات لَ الطَّلَاقِينَ مِنْ شَهِرٍ تَطْهِرِينَ الثَّانِي عَلَمَ ۱۹۸۸ رسطه ال الرئيس القالب من القريق الإول الركن عسين كابل حسن وزير المطاعة والمعدن للقسرف عل هَيِكَةُ التَّمَنِيمَ الْمُسْكِرِي ، لِتَعَلَّنُ

وشوفرايت بياه آب

ه _ اطارات مسلقدمة ٣ ــ مدفأة كهربائية ٧ _ظاريون ۸ ۔جہاز رونیو . 4 ــ كسامسرات تمسبويسر وافسلام بطاریات کامرات تمنویر سینمائیة ۱۰ ـ اجهارة وادوات اعتباطیـ لقتبر تموير وكامرات ستوبيس

بولرايد ١١ _ ايلون وسماعات مختلف ۱۲ ـ راديو وراديو مسجل ١٣ ــاجهزة استنساع

١٤ ـ قرطاسية ٠ ١٠ ــ غزان ماء ودعت هواء بليت خديد بوري مقتلك الأعجام - ي ـــــ مقطع عديند وعديد ديسان وكراس

اليه راجعون

ال رحمة الله

يقوم المشتري برفع السياج باسرع وقت وعل مراحله لجنة البيع

انتقلت ال رهميّة الد السرموميّة الحلجة والدة الماس حسن سلمان النداوي واشقائبه غمسان ومساطع وقيس وتبيسل وسعند وعبندالاستع وستقام الفاتعة ل جامع الألنة ل المطيخ الجديد ابتداء أن البوم الارتماء ١٩٩٤/١١/٣٠ من الساعة الفَّامِنْيةَ إلى الدِّاحَة مساء . اناشأو انا

إلى الدعن/ عليه/ طبياء الدين. رجب هابس الدليمي

قدرها ۱۷۰ مترا مربعا .

الساعة (١ - ١) صباحا

لمندور تراز المكلسة البرام ١٩٤/ت/١١٨١ بىلسارىسخ ٩٩٤/١١/٧٧ المتضمن الزامسك ستنفطيت المحمل المرقم ١٣٠ المراه ١٣/١٤٥ منحنالة ١٣٠ العلبريثة شارع الغمال الشعبي وتسليب للنذعي معسد فالمحل

علوان خياليا من القصواغل ميع ممكمة ايجار عقار الكرخ الصاريف القضائية وعند ارسأل ورقلى تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدنا غير سلفتين ومشروها عا بما بسائسك انتقلت الى جهة

اعلان بيم مواد سياج من الحديد والطابوق

وفقًا لقَمَانُـونَ بِيـَعَ وَالْجِمَارَ أَمَـوَالَ الدُولَةُ رَقْمَ ٣٧ لَمُنْسَةُ ١٩٨١

والتعليمات آلمالية الصادرة بموجبه فعل الراغبين بالزايدة الحضور

لِ الساعة ﴿ ٢/ ﴿ إِنَّا مِن صِبَاحٍ يَوْمُ الْاحِدُ الْوَافِقُ ٤ / ١٩٩٤ ﴿ وَمَقْرَ

المعتب العلان في الشارع المجاور لدار العدالة في العرخ مقابل منتزم

الزوراء مستصحبين معهم التامينات القانونية السالفة ٢٠٪ من

الإعلان والمصاريف الاخرى المترتبة ويكون البيع قطعيا وبلمك أن

ذوي العلاقة الأطلاع على المواد قبل يوم من موعد المرايدة مابين

١ ـسياج حديدي يحتوي على راسطة ٢٥ ملم و بوري جديد مربع

٢ ـ سياج من الطابوق بارتفاع ١٤٠ ملم وسمك ١٢ سنم و ٢٤ سم

٢٥ ملم و بوري مربع ٥٠ ملم وبمساحة كلية قدرها ١٤٠ مثرا مربعاً .

ومن مستوى الأرض عدا الاعمدة الموزعة كل ٢ متر ويمساسة كلية

المِلْكُمُ المُقدر ويشعمُل من ترسو عليه المزايدة أجور الدلالية والْمُ

يعلن المُكتُبِ ٱلْمَهِنِي عَن بِيعَ الْمُوادِ الْمُدرِجةُ ادْنَامِ بِالرَّائِدَةُ الْعَلَّمْيَةُ

مجهولة وتقرر تبليظه بمقتونه وال عق الإعتراض والتعبير عليه وغق القبائسون ويعكسيه سنوف يكتسب اللرار الدرجة القطعية ٢٧ ـ ڪلور موسي عمران جمتب الاصول ، اللللث ٧٧ _محدد مجيد زموان

اصبحت نموذها وقدوة الشعبوب

التحواقمة الى الحصريسة والسبادة

والاستقلال واضاف السيد تباند

وهو يواجه الحصار ألظالم وتبراجع

التحالفات الاستعمارية العدوانية

التى تقودها امريكا متؤكدا اقتضباح

استاليب التضليل التي اعتسمتها

امتريكاً لضداع ألراي العام العبالي

طائسرات دول العدوان

تلقى مشاعل حرارية

🕿 البــمـــرة/واع : القبت اهــدى

طائرات العدوان في السباعة الشامنة

مضعلين مبرارين فوق منطقة خبور

مـراسـل (واع) في المسافـقاة ان

الشبيداء) . واشباف الشييخ محمود

خلف امـام حـامــع الفضــل ف هــــده المناسبة نستذكر اسرانا الذين اسرهم

الجيش القــارسي حيث قسام هـــؤلاء المصرمون بقلــل الإسرى في مصــركــة

البسيتين وان هذا العمل الجبان

يتنسال وتسعساليم الديسن الحضيف

والشريعة الاستلامية والاعتراف

آلانسانيّة . وقال الحاج عودة جبّارة وإلد الشهيد عبدالكريم الذي استشهد

في قاطع حقر الباطن في ثبياط ١٩٩٢

أن يوم الشهيد من الإينام المجيدة في

تاريخنا لان العراق قدر له ان يخوض

حبرين شند قنوى البقى والشبلال

ديوان الرئاسة يدعو الفائزين لمراجعة مقر اللجنة الاولمبية ن بعداد / ودع قدما ليوان حر المتفوقين من خريجي الكليات للعسام الدراسي ١٩٩٣ – ١٩٩٤ للحضور ال مقر اللجنة الإرليبة الوطنية العراقية الساعة الثامنة من صماح يوم الخميس المقبل. وفي ما يأتي سماء الطلبة والجاممات والكليات التي تخرجوا أيها اسمآء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الحاصلين على الجوائز ألاولى

الجامعة الكلية والقسم كلية صدام الطبية الهندسة/ هندسة ميكانيكية الهندسة/ هندسة الكلوونية الهندسة/ هندسة معمارية الهندسة/ هندسة كهريائية ۱ ــ احمد عبدالرزاق عود ۲ ــ عملر میسر نعمه ۳ ــ اوس ثابت نعمان ا ـ سنی سلمان داود ءَ _فراس محمد على - رياض طالب جاسم ادآرة والتصاد/ الاقتصاد ومحمد احمد هيلم ادارة والتصاد/ ادارة اعمال م _سعدون حمود جذير أداب/ اللغة الأنطيرية اللغات/ اللغة الإسبانية _نادية طارق أحمد ۱ ــروعة حقي ابراهيم ۱ ــفارس صاحب محمد التّربية/ علوم الحياة ١٧ _سهيرة وليد عبدات

اسماء الطلبة الفائزين بجوائز صدام للطلبة المتفوقين الصاصلين على الجوافز الثانية

_	_	
الكلية والقسم	الجامعة	ت/الاسم
العلوم/ الرياضيات	مندام	١ _ساهرة راجب عاتي
كئية مدام للحقوق	صداء	۱ _لقاء سعید فرج ۲ _لقاء سعید فرج
طبّ الإستأن	بقداد	
الزراعة	مُقداد	٣ _ على محمد جميد
ارز د والتصاد/ الماسية	بفداد	1 _مثلاح حسن عبدالامع
ادارة والتصاد/ الاعصاء	مقداد	ه _عمر على كامل
الاداب/ الظريخ	بغداد	٧ _زياد زكي صالح
ابن رشد/ المغرافية	بعداد	٧ ـ نَقَدِيَّةُ بِأَسَيِّنَ عَبِد
اللغات/ اللغة الإنانية		٨ _معند غركان حربي
التربية الرياضية	مقداد	٩ _بديع محمود امين
علية الفنون الجميلة	بغداد	٠٠ _محمد جو اد کائلم
وينية بنات/ اللغة العربية	باداد	ر ر ے عبدالرفیا فلیح عبالح
الهندسة/ هندسة معمارية	تكريت	۱۲ _مٹی عدلان غنی
التربية/التربوية والنفسية	فلومش	۱۳ ۔۔عدی عل مطالح
التربية/العربوب والسب	الموميل	ع اهيلانة عبدات ڪير
Harmy / serves with	السلنصرية	هُ ١ _نعير احمد فؤاد
الملوم/ الكيمياء	السلنمبرية	١٦ _معمود نجم عبد
التربية/ اللمة الانطيزية	القادسية	١٧ _ميساء كاللم حسين
علية العاب	اليمس	۱۸ _پسری خلف علی
م لسم الشريعة الإسلامية	مندام للعلق	١٩ _ فازي خالد رهال
		اسماء الطلبا

اسماء الطلبه العالرين بجوادرسات					
للطلبة المتفوقين الصاصلين على الجوائز الثالثة					
الطية والقسم الطوم/ الرياضيات العله م/ علوم الحاسبات	الجامعة عندام عنداه	۔ الاسم ۔ زینب عبدالنبی سلمان ۔ زینة محمد شهاب			
العلوم/ الفيزياء صدام للحقوق المندسة/هندسة ميكانيكية	مدام مدام بقداد	ـ احمد عبدانه عودة ـ ستام عبدالرضا طويرش ـ ضـ غام عبدالرزاق فتح انه			
(لهندسة/ هندسة ري ودباز الهندسة/ هندسة كيمياري الملوم/ علم الارض العلوم/ الكيمياء	مقداد مقداد مقداد	ـ حيدر عبدالإمير خضير ـ حسن عبدالزهرة ديوان ـ احمد سالم موس			
ادارة واقتصاد/الماسبة ابن رشد/التربوية والثقمع الاداد/اللفة العربية	بعداد بغداد بغداد	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
ابِّنْ رَقْدُ/النَّفَةُ الْكُرِنْيَةُ تربية بنات/علوم الحياة تربية بنات/علوم الحياة الهندسة/هندسة معمارية	بُطْداد بفداد تکریت	_منباح جليل خليل مريم عملاوئيل اسماعيل مسنة عامر مهوس			
الهنوسة/المدهد التربية/اللغة الإنظيزية ادارة واقتصاد/الاحصاء	الوصل الوصل الوصل المثلثميية	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			

۲ ــ ژائر کاللم حسین ۲ ــ غالج وحید هائم ۲ ــ حسیاح کاللم مرزوق ۲ ــ حیثر نفته سمید

	سریں ہجر۔۔	استماء الطالبة الا
الزالتشجيعية	بلين على الجو	للطلبة التقوقين الحاص
الكنية والقسم الهنيسة/منصة العترونية الهنيسة/منصة	الجامعه	ت /الاسمم
distant levis ("	حبندام	_ليفي على صلمان
الهندسة/هندسة عهمياوية الهندسة/هندسة عيمياوية	معدام	. عمد بوسف منصور
Olubia III	منداغ	۔ حسین توفیق زند
العلوم/ الرياشيات	عندام	. منى طالب عمالج
العلوم/علم الحاسيات	عبداغ	جمال محود كاللم
الماوم/اللمزياء	معدام	_ عماد جو آپ کاظم
الملوم/ القيزياء	مندام	_ احمد كاللم عويد
العلوم/الكيمياء	مندام	_سندس مؤرد هسين
مندام للحاوق	مبدام	_ اربع إسامة مدهت
طب الإسطان الهندسة/هندسة ميعانيسة الهندسة/هندسة ميعانيسة	بخداد) _يشير محمد جمعر
	مقداد	١ _وليد جلوب كاللم
	بقداد	ر ترصبهاج محفود جامعم
الهنسة / مسلة العرونية	بطيال	را نےلڈر علی محمد صفائح 🕠
الطب البيطري	بغداد	١ _ لحدر تجيب سلمان
	بغداد	١٠ ــ د لال عبالغ فالر
الملدة/علم الأنفان	يقداد	١٠ _ هناء عبداله عبدوس
الطب البيطري العلوم/علم الألفن ادارة و التصنة/الاحتمام ادارة و التصنة/الاحتمام	بقداد	١١ ــوليد دلوج صالح
	ماداد	ر\ _وائق سمری عمون
ابن رشد/التاريخ	يغداد	14 _ناظم جواد هبد
• : • • • • • • • • • • • • • • • •	يادان	، ۲ _ بسماد شاری هستن
	وغداذ	٢١ باسمة كائلم ملاوي
	مُِطُداد مغداد	۲۱ _محمد تآبی جون
		۲۷ ہے۔ قابسم محمد علی
	معداد	۲۶ ــ فاطمة على ريداد
المنتبعة/المنتفة اللي	تكريت	ەج _عبدالرزاق ھەرد ھىدين
القريبة الفنية	مادل	٢٦ _قاسم غيدالرهيم محسن

يقل التربية الفنية بقوصل التربية الفنية الموصل العلوم/علم الرسان العلوم/علم الرسان الموصل الموصل الموصل الموصل التربية الرياضية المصلحة المستصوبية الموصل التربية/التحمل/ مسلسمة المستصوبية الموسلة ا ۲۷ _ فلنيم عيدالرهيم مصدر ۲۷ _ منقا لطفي عبدالامير ۲۸ _ فلنز عبدالرزاق ايوب ۲۹ .. طورهان مطهر هسن ٣٠ _ــودي بهنام يولص ۲۹ _سيهان عبدات يونس ۲۷ _ايمان ناطق ناجي ۲۳ _معلوية كريم شاكر ٢٤ ــ اسراء جو اد ڪاللم ٧٥ _كاللم معمد عبدالرطما

بنفس هذا الاتجاء مرتين في الاقل خلال (٣) لنهور ، وبصيفة المتساعية تعبير عن راي

Wedens, 30, November, 1994

ماوراء سسل .

لا عبامة

لن تنادي؟!

🗖 قبال المسحقين الأردني طارق

مصاروة أن سوقت، الطبيعية هي السبوق العبربيسة ، فعا هبو هبذا . عظردهر ٢٠ اذا كيان علينا أن تجياصر

(السلام) ؟! وهذا الشعرق الاوسط : دبلوماسية وتجارية وتقافية بين تل

الكبيروالمبوي ا

على داخل امبركا ؟

المنهيونية ذكرت الفيترا أن فسأك

اتصالات (تنسيق) لاقابة علاقات ابيب وهافانا .. وتوقعت المسميلة أن تستانف العلاقات من الطرقين الما

المعزاق والتخاصية سفوية

عن صحبعه (الراي / الارداية

🔲 صلاح المختار

القرار السيلس ا لالك قسان اعترافهما يفشل . • يتعلمل ويتضايق من الحجسبار ، خصوصنا

السياسة الامياركية المالية تجاه العراق .. بُعَدُ انْ شَاهُد مِلَاتَ الْقُبْرُكِ أَنْ الأوربية

مطالبتها بالحوار مُعنه ، تؤكد ان الوقلي **"والاسبوية تسرسل معللين عنهنا الى العراق

الاميركي الداخل الشباص بالعبراق لم يعد ... "استعَدادا لرفع الحمسار ، فادراه ان بقيام

المسوقيف الاميسرتكي سن

🛘 حينما تقول صحيفة (النيويورك تايمز)

ان العبراق قيداً شق القحسالف الدوي الذي

اقامته اميركا ضده وان خطة اميركا لتغيير

نسقلم الحكم فيه قيد فشلت ، ثم تقتيرح

الانصبال بالعراق وتغيير الموقف تجاهه والا

فان امیرکا ستواجه مشاکیل اخری وانهیار

وهندة التحالف ، فنان قولهنا يعد منؤشرا

جنوهرينا يجب متابعتنه ودراستنه بندقتة

فصحيفة (النبويورك تايمز) هي واحدة

الم الجنسر والمم صحف اميسرك التسالك

الواشنطن بيوشت ولوس انجلس تسايمت

وليويورك تأيملُ / والتي تمثل اتجامات امم .

القوى المؤثرة كل تطبيكيل الراي البعام وصنتع

موحداً ، وانه بدأ يتعرض للنقد ويسرز رأي ``

وتزداد اغمية ماعتبته النيويورك تسايمز

يوم الالنين الماضي ، عينما نتنكر هايقتين :

المقيقة الاولى أن مُذه الصميطة قد كتبت

and stand .

هموم عوائبل المنداء) مضحينا بدا

مترأه سك شدرد الداجين وكبائث

(قبله) مديرية المديات المخصية

قيد امتنعت عن الإحساسية الا يعسد

استجميل موافقات (كتابيية) ولذا

اكتفينا بهذه المسراحمية المهمية و

(الايضاحية) لامتسازات وحقوق

عوائل الشهداء النى نؤمر ونسعى

جبيعا من اجل از نخفف عنها عبء

المراجعات التي تفعيها ماديا ونفسيا

العبور حل سنتست عناشه

واليكم نصوص الاستلة والاهابات

الشهيد ترويح معاملاتها ادأما متعلق

بقضيانا أستحقاقاتها التفاعيية

ـ التقاعد تكون عطية ترويح

المعامليسية مز معتبيداد حصيرا .

للمجسلي (الشياطي (- ويامكيان

اسرة الشهيد مسح وخاله يرسحه لاحد

الاشخاص لغرض الراجعة فقطو ليس

العيور . هناك عنوابل شهداه لم

تنسلم حنى الان مشرسية (بيدل

السيسارة) فس المستوول عن هنذا

سالتقاعد اختصت دائرتنا بتمشية

معاملة (بدل سيارة النوطُ) للمدنيين

وقوى الإمن الداخيل فقط أما فيميا

عوائل الشهداء فيجب مراجعة دوائر

التقاعد في المصافقتات اذا كسانوا من

سكنتها ومراجعتية هسنه البالسرة

بالنسبة لمبكثة محافلاة يبغداه بجينة

مبرف البلغ بيباغيرة وتيزويبوهم

باستمارة البطاقة والتموينية العبــور : كيف تم تنفستم هندا العلم :

" أَنْ الْكُوُّاءُ " " اعتمالاتا في اللَّهُ عِلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عِلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

النبلغ النسب التي يتقاهناها كل فرد

العبيور : الا تعتقدون أن هــده

العمليــة معقدة وقت يغبن حق إحد

_ التقاعد : لقد اعتمدننا ﴿ عمليَّهُ ۖ

. مِبرف هذا البلغ لمواثل الشهداء على

الصابوب بعد بسمجته بشكل دقيق

ونعتك الأن ان الجميع تسلموا هذا

العبور : هل يمكن ان توطنسخ لذا

عملية حساب راتب الشهيد ؛ وهل

ـ التقاعد : تقوم عملية حبياب راتب

القبهيند وفيقنا لاعكنام القبالنون

بىالغرب كىاتليىة شوميىة .. وغنده

أعترافها هندا تناجم و الأسنس من ٠

تعريف اسرائيل لذاتها كدولة لليهود

🛭 البيارت 🕽 دواة عبرينينة

المنا المنا المنطقة (الأطار المنا

الراتب محدد بفترة معبئة ؟

- مِنْ اقْراد أسرة الشبهية - ١٠٠٠ بـ 🔆

اقراد هذه الاسر ٢

الطلم الاما ندر . .

لتحببوها عباء الدار

لاستتلام الراحد

الشخصية

التموينية ،

الشعب العراقي

The state of the s

اطحامهر

الجريدة وليس مقالا يعبر عن راي كاتبه . اما

الحقيقة الثانية فهى ان صحيفة الواشنطن

بوست هي الاخرى ، وفي الفترة الزمنية

تفسها ، انتقدت السياسة الإمبيركية تجاه

العراق واعترفت يفشفها وطلابت بتغييرهما

وانتح حوار منع العراق ، ممنا بيل عبل ان

واذا ربطنا هذه التغييرات على المستوى

الإعبلامي الإمبيركي ، بيوصبول وقبود من

شركات اميركية الى بغداد وإجرالها مباحثات

مَمْ الجهات العراقية ، مِمْ انْ هِذَهِ البَّعْبِطُوةِ

غير مستوح يواثوهها من دون (البارة) من

﴿ وَإِلَّهُ الْلَّهِارَةُ وَالْحَانِ فِينَهُ ۗ الْأَمْدِكِيا ۗ مِنْ

إلْرَوْنَا انْ وَسَعَادُ ﴿ رَجِالَ أَلَّاهُمَانُ ۖ مُثَنَّاكُ لَا بَدُّا

الواف الإميركي المادي للعراق سيؤدي ال

أحرمان الفتركات الاميركية من بخول السوق

. الغراقي وفور الشركات الأغرى بهذا الامتياز

مل يحتاج هذا التعول الى تعليق اكثر من

التاعيد على ان اسس المصنار قد بدأت تتصبر

التغيير قد بدا يطال مواقف اميركية مهمة .

أحراص أحلقع والمحول العالمة الأنبارة فالعام والمتاب والمتاب والمتاب والمتاب والمتاب والمتاب

James all of S

المدملة وادا لمؤكر فديه هدمة برقع حسيمتك الل فالمشاة عييهما بمشايد الراتب الاسمى المدد اشهر الحدمة /-13 الماصل تضياف للحياصيل المحصص

الأما ومناصد وأؤث الشبيهينات ولأنجيك

المتعماسيدات درور والمتوييخ ۳ - تحاف له نسبه عجر ۲۰۰ منز 1558/1/1 الاستصرف محرمت لللد ببعويض الله سيحسرب الداش ١٩٠٠ من الرائد يبدل البطالية ألده بردده المبالعيا الاستنسال ادا كيآن استشبهساده فبسل الاحتجاز بتردد والمشتهدات . ۱۹۱٤/1/۱ ولم يكن جعمسل صطبا هناهنة ودواز بالبار الاستداديين

صديق انعاء استشهاده ه ـ نصاب بنانغ دشرمة المساسمات حسين استحضافها صحر الروائب

aut 1907 (Professional Co المده في المنتجدات

لل محن معمش كامة مرسلة بلغي الإحداث حش دون الغياد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ما ده فعل هيالها . والغرب كل العربُ العوم يجدونُ في الإحداد. ١١ و ١٠٠٠ ماصة للموار والبنفاس وقطع الوشد بيتما أميركا ماضية والحمسرانا النائد وال شعديها الصاروح ميمما يموت العراقيون أما من مرض أو ١٠٠٠ مده

الأند والسركانية

والواد القمودي

۷ د زیسدت رواد. .

بباعتبارهم ادبديه 💎 🕝 الرئيس

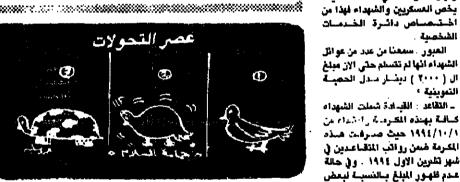
وذلك بناهمات دداح دماء عواج فيدرد

(۲۰۰) بیتار عدا در هد درنشه عقید

الما فوق فقد السحمود بنج (۳۰۰)

الايتسان البحبيث ماء الربأ التسرمسة

إنَّ المطلوب أولا واخيراً هو رفع الحصار لأن استمراره مـو الذي يهدر سلام العراق وسلام المنطقة فهذه هي الحقيقة طاهر العدوان/ الدستور الاردنية



سالة تهنئية رقيقية منن الزميسل المنحقى العبريي التعروفة الدكشور نبيل مفربي مسآحب ابتياز ورثيس تحرين متميلته (الحزرع، المسايلة وهذارهو نص الرسالة عدد

الاخ مبلاح المقتار المبترم الاخ اعرم طاهر حسان المعترم

تمية عزبية وْبُعُد ، الله اطلعت على الإعداد الاشيرة من صحيفة ،الجنهورية، ،، ولا يسمني إلا أن المن الجهود المُدُولَة مَن أَجِل تقديم عبل صبعي بِنَّاء : عِلَى الرَّ غِيرِ عِنْ ال قساوة المرملة ، وصعوبة الأبداع و هذه للفشرة الملكسة عن التاسر على العراق ، وَمِلْنَا الطَّالِ جُمْعِما * أُ

الله استُعَلَّقُتُم أن تلدمُوا كُدِمة أعبلامية مبادقة في المبحولية وملحقها العبورة على الرقم من اختصار الصفحات وهبيق الساحة ، فجاء تعليف الواد يمورة حالقة ليعوض هذا الاختصال ، الر النكن والتاح ، غارجو ان يونكم العل القير في مساعيكم ويقد من أزركم للاستمرار في تجريلكم الجديدة بثبأت ومجاح فتم خالص للودة .

تعتبرف بسادميتين والنشكلة ان ومنعلطات واكن بسبب تنسطع الحكومة السرولانكية ترقض دهول بعضنا للظاراق الصهيونية بظلرات هؤلاء الإطلال والدولة (الضيفة) ماركس ولينيي وسنارتس وبيسرعس وكيستجر ومأرتن الدياد } ::

العليرهم دغلاء 🔢 🗀 الوقيال منعملية عبارتيني [[ان: 7 لوقعت دن (المدرو المسيطة . A . استناتنا التراءة وثهد الصهيون

Mark James All Silver Adams of the second of the sec

القط | !!!

ابو الهَيْجاء . [ان اسرائيل لا تغترف - تستخدمهن (خنادمنات) لكتّها لا

الادار

9

من د الهدا الجد ψ¥ ١ų٢

🗅 لماذا بقلق صدام حسين السياسيين الاميركيين ؟ . ماالذي يخافونه في هذا القائد العربي " . وابن تكمن (خطورته) على المصالح الامسركية والقربية ؟ . عبلي النفط " . عبلي ، اسرائيسل ، ؟ . على السيط سرة الدولية المطلقة " . أم عبلي هذه ،

المصالح الحيويية ، مجتمعة ؟! كتاب (الغرصة السائحة) لريتشارد نيكسون الرئيس الاميركي الاسبق ، المخصص لبحث التحديات التي تواجه الولايات المتحدة في اوربا وفي دول الباسطيك والعالم الاسلامي و (الدول المتخلفة) . يجيب عن هذه التساؤلات في كل صفحة من صف حاته التي اثقلت بالهجوم على الرئيس القائد صدام حسين ، والتي جاءت برغم عدائيتها المباشرة والوقصة لتثبت مصداقيسة المواقف الوطنيسة والقوءية والدولية التي تمسك بها الرئيس صسيدام حسين وعدها جسسرءا حيويا من (تاريخية الفرصة) التي تضع العالم كله ـ و إن باشكال متباينة ـ في مواجهة المخطط الاميركي ـ اليهودي للسيطرة المطلقة على عالم مابعـد الحرب الباردة وسقوط الاتحـاد السوفيتي القـديم ، وانهيار المعسكر الاشتراكي في اوربا الشرقية !! □

ويتمادى نيكسون (كشف خفايا السياسات الاميركية بأوله

القصيد) فلامناصر من از نظل مرتبطين به و بالنطقة 😬 🗀

[ا بقول ريتشارد نيكسور ﴿ إِنَّ الذينَ يقولُونَ إِنْ ﴿ الْعَصْرِ الْجِدِيدِ ﴾

والانقلاب العاشل في الاقحاد السوفيتي القديم سنسة ١٩٩١

وتعطى الحرب ضد العراق ـ القول لنيكسون ايضا ـ مثلا صارخا للحيرة

اليابانية . فطوكيو تستورد حوالي ٧٠٪ من بترولها من الخليج ، وبرغم انها

مدهم نكناته او يشترك في الحرب لكنها وبعد ضغوط ضحمة من الولاسات

المتحدد دفعت (١١) بليون دولار كمساهمة اجبرت عليها في الحملة العسكرية

ضد العراق . ولم ترسل الإقوة طبية غير مسلحة خلال الحرب ، واربع كاسحات

هذا بشترط نيكسون على اليابانيين فهو يشدد عليهم ان يقدموا المساعدات

الاقتصادية لامبركا ودول الغرب مقابل توفع (ترتيبات الامن في الخليج - "

نظرا لاعتماد اليابان على بتروله وضمانا لـ سلامة) المنطقة من (سيطرة)

العراق ١ دي من أن تحذو الدول الفليجية حذو العراق أو تنشأ أيها نظم تأصل

خطرا مُدَدِّدًا على شرق اسلا بقائل خطر صدام عمين في الشرق الاوسط [

لايزال مجفوفا بمخاطر عدم الاستقرار

تبحث الولايات المتحدة عن حل شامل عليها ان تضع سياسة نفرق فيها بين

المخاطر تكتنف العالم!!

تحطيم « العصر الجديد » !!

🗖 🕏 صفحات الكتاب الأول يتهم نيكسون الرئيس صدام حسين بانبه عرقبل - حالة حدوث (قلاقل) 🕽 جهات اخرى غير اوربا مثل الخليج مااطلق عليه العملية الاميركية المصممة منذ علود ارسطة الشرق اقتصادينا مهرف تغبير بناه وفكره و وجوده الاجتماعي والسياسي ويقول إن صدام حسين وجه ضربة لاكبر . عملية سلام مع اسرائيل

مَحْجَيْلَةُ لَدَى الإدارةُ الإمبركيةُ سنة ١٩٨١ . ويضيف : لقد حطم صدام حسين كل مفهوم لــ ، العصر الجديد - " إذن فإن الذي كان مخططا له على صعيد ، مسارات القسوية مع اسرائيل يس بان سنو سن سنون من من مناعتها في الإنطياد للتوجهات المنهونية التي نشدر على تطبيع العلاقات مع العرب وعده التطبيع المنظ الرئيس للانفتاح الاقتصادي ومن ثم للسيطرة والنفود ... اما تحطيم صدام هسين كل مفهوم للعصر الجديد فانه طبقا لنظارة نيكسون تحطيم لنظام السيطرة الإميركية

المطلقة على العالم وتسوده كقوة عظمي لانظير لها " 🗆 الخطر على مخزون النفط !!

🗆 لقد عرف بوش - مكذا يقول تيكسون - مدى الخطر الذي تدعرض له مصالح الدول الغربية في تلط الخليج . ولذا أرسَل القوات العسكرية الكافية للقيام بعمل عسكري ضد العراق - لولا تدخل بوش من خلال (موافقة مجلس الامن) لكان صدام حسين الان يتحكم بـ(٥٠٪) من انتاج النفط العالى ا

ويعترف ببكسون أن الامم المتحدة كانت مقتاحا لـ (الحرب ضد العراق) فقي رايه الم يكن من المكن أن تنزل الدول الكباري عن (حقها) في حماية مصالحها . و و كل الأحو ال نقف الأمم المتحدة عاجزة أمام الحروب التي نسائدها

و هَنَّا لِابِعَلَى ۗ الرئيسِ الاميركي الاسبق هشاشة الامم المتحدة حيال السياسات ﴿ الاستعمارية الكبرى ، وهو يؤكد ذلك بقوله . حتى لو لم توافق الامم المتحدة على محاربة العراق . فان امريكا وحلفاءها كان من ﴿ حقهم ' ؛ ﴾ استخدام القوة تحت

﴿ مبدأ لدفاع الحماعي عن مصالحهم ﴾ ويفسر ذلاً. بقوله `عندما تتعرض (مصالح) الولايات المتحدة للضرر فاتها سوف تتعرض بالنسيق ١٠ مع الامم التحدة . كلما أمكن ذلك . أما أذا تعذر أ الامر فسوف تتمسرف بمقردها دون معاونة منها "

استراتيجية أميركا الأمنية !!

🗖 يقدد نبكسون على قوله إنَّ (أستقلال 🏋) اورياً واليابان وكندا و الكسيك ودول الخليع . مسالة حيوية لبلدنا . وكذلك أنا مصلحة أن لاتحصل (الدول [المُتَخَلَفَة) عَلَ السلاح الذري . وليس للولايات المتحدة الخيار الا القوة المسلحة

ولندرك الرئيس الإميركي الاسبق يعطيكم الثال (الحيوي) على السياسة التي تتبعها بلاده هيال مابسعيها السقرانيجية الامنية إِنْ اسْتَرَاتِيجِيتَنَا الْامْتِيَةُ يَجِبُ إِنْ تَقْبِمَ كُلُّ مَايِمِكُنْ عَمْلِهُ طَيْقًا لِسَتَوَى الْإهْمِيةُ

. لصالحنا وامتاناتنا ومانواجهه من اخطار . فعلى سبيسل المثال نحن لا سوسل الوحدة (٨١) الحمولة جوا للدفاع عن احدى مصافحنا الهامشية في موريتانيا ولكننا نفعل ذلك بدون تردد للدفاع عن مصلحتنا في الخليج) " ولكن بسمندرك تبضيون ـ لابد أن يتوقف مدى استعمال الأسلحة على الموازنة بين التقاليف والمخاطرة ومايمكن ال يعود علينا (حالتي الغشل والنجاح ۗ

وهذا ماحصل باللبل فاميركا مافتات نحتلت (الابقار الخليجية) بعد ان رغمت البابان والمانيا على دفع ميالغ طائلة من تكاليف الحسرب التي ابهفات المديد من ميزانيات الدول واحالتها الى مدينة بعد ان عانت دائنة · · تا

أوريا .. والعالم الاستلامي !

🛘 ينسامل نيكسون - هل سيتبع العالم نفوذج تبركيا في انحيبازها للغرب و (التحضر) ** أو سبنيع نتوذج الصراق * () الأجلية على هذا السؤال. سلكور لها ردود فعل خطيرة في العالم - وسوف تلعب السياستان الاميركيــة رالغربية مع السلمن دورا رئيسا ﴿ تحديد خيارات السُّعوب السلَّمة ؛ هنا بطلقٌ نيكسون القرّع مَنْ الْمَانِيا - مَالَم تُولِّكُ اللَّذِيا أَنْدَفَاعِهَا في تصديد التكنولوجيا اللقدمة لدول ألعالم النامية إ الشريرة إ فسوف يبولجه العبال

بـز صدام حسين) اخر مسلح هذه المرة بصواريخ عاسرة للقارات (ICBM) وليس صواريع إ سكود Scud جسب تسعينه وآذا استصرت المانيا ل هذه لسياسة فسوف تعطى انطباعا سودة لدى دول العالم بعيد القلق من سيطرة وَلِلْكِيا عَلِ الْمُأْتِدُ اللَّهِ فِي إِنْهُ وَهِولَا اللَّهِ اللَّهِ فِي أَوْرِيا لَا عَنَى عِنْهُ لَ

رىتشارد ئىكسون

قراءة : صباح اللامي

أميركا .. وتحديات المستقبل!

🗖 ولكي تستعد أميركا لحروب المستقبل _يقول نيكسون _يجب عليها مراجعا تكوين القوات المسلحة مراجعة شاملة تتلاءم مع (متطلبات) المستقبل! لكنه بذكر بالتحديات الداخلية والخارجية فيقول كيف يحصل هذ الإستعداد و ٢٥٪ من الشباب الإميركي لم يحصلوا على شهادة إنهاء الدراسة

والتكنولوجيا

الحرب الكونية الثانية

لايستطيعون دفع اشقراكاتها نم ان استهلاك اميركا للمحدرات اكثر من استهلاك دول العالم مجتمعة برغم انها ناتي في المرتبة العشرين من حيث عدد السكان

سورية ضعيفة ومفلسة ﴿ (الكتاب صدر قبل خبطة التسويات الإسرائيلية ـ العربية) ١٠ - الأردن منهار اقتصاديا

ميد أن ريتشارد فيكسون قال ينظر للسنوات القادمة على أنها سنوات هرجه

، لامناص ـ يقول نيكسون ـ من ان تاهد الهابان دورا اكبر في العالم وقد تنبا وقلل أز يعترف العالم بالمعجزة الافتصادية اليابانية الدِيارُ سِتَحِيلُ امْبِرِكَا أَلَّ مُسْتَعِمْرَةُ التَّصَادِيَّةُ بِأَيَانِيَّةً }

الاسواق الاجنبية وتقوفا في العنافات التجارية اللنائية بينهما وبير دول تستطيعا الوصول الى الامر السياسي ، فالقود الاقتصادية ليست بديلا للقوة العسكرية مكذا بحاول العمسك باهداب الهيمنة الإميركية 🛘

حتى أنت يا (أوربا) !!

يَمِيط بيكسور اللثام عن أن هماك دولا اوربيسة حاولت غَـرق الحظر الذي أُو ويعترف ابضا و (محزن) ان هناك كثيراً من الأوربيين ضجوا من وجود ا:علية في اوربا ماله بكر لها وجود عسكري فيها

عالد مابعد اشل اميركا (السيطرة على مقدراته والنسود على شعوبه ، ومحاولة ارض نهجها عل حياته . هذه التصولات شهدتها روسيا وغرنسا والعنبين والعديد مر دول الإتماد السوفيتي السِّابق ودول العسكر الإغاثراعي اللَّديمُ الخليفة لابيركا) بلوله أن امتلاك كوريا الشمالية للاسلحة الشووية يمثيل وراء انقاد العالم من الإحتراق النهائي بجميم الهيئنة الإميزكية المائلة سياسة خطا التُذاكا عد عدة الداريكا عنه عدد المادية المرادية الشووية يمثيل

مالتصادا وبنام اجتماعيا وفكريا 🛄 Wedens, 30; November, 1994

از التعليم بنحسر في الولايات المتحدة شيئا فشيئنا خصوصنا في العلوم

ن ٣٨ مُلِدُونا من سكان اميسركا لايتمتعـون بالرعـايـة الصحيـة لانهم

إن اميركا (الآن) صاحبة اكبر معدل في ارتكاب الجرائم في العالم . وفي فارة الحرب ضد العراق قتل و الولايات المتحدة عشيرة اضعاف ماقال و اثنياء

واخبرا فان مدنا كاملة في الولايات المتحدة غير امنة لان شراء الاشرار فيها في (الدول العبدوة) كالعبراق ، فتعنع عنها السلاح ، و(الدول الصيديقية)

كاسرائيل والسعودية فتعمل على مدماً به و بهذه الطريقة بمكن أن نوجد التوازن - نزايد مستمر " 🗅 قوى تخافها أميركا!

 ارى نيكسون أن الولايات المتحدة . رئيت وضعا جديدا في الشرق الاوسط وحيال هذه (الستراتيجية) يتطابق نيئسون منع ادارتي بوش وكلفتون بمنح (اسرائيل) فرصة الهيمنة الاقتصادية ومن ثم فرض نفوذها السياسي .. ليقول اليسن هناك علاج سحري واحد الشكلة أمن الخليج . وما لم (يعلج) يصدام حسين من العراق . فإن التهديد العسكيري للسعودسة ودول الخليج العبراق (محطم) عسكرياً ، و (معزول) عز المجتمع العبرين ومثقل سينال قائما وحادا ... و لما كان الخليج يحتوي على ٦٥/ من احتياطي البترول انعالي وسوف يضل قابلًا للاستغلال على مدى ربسم القرن القادم (وهنا بيث

مخلمة التحرير الفلسطينية فقدت شعبيتها

بسودة (السلام) يستبقون الحوادث . لانَّ البابان والمائيًا . وقفنا عاجزتين عن بالدسية لامبركا واوربا وحلفائهما . فالقرن الحال مبلء بـ (الخاوف) كما

المساركة في الحرب ضد عراق صدام حسين . ولذا فان احداث ٢ اب سنة ١٩٩٠ ، اول هذه المخاوف ان تعداد الصين (١٠/١) مليــار نسمة اي همس سكــاز العالم وهي ليست قوة سياسية مؤثرة في العالم فقط . بل يمكنها أيضا أن ذكون نودُ التصادية حبارة في السنوات القليلة القادمة ... وهنا يستذكر نيكسون اخْطر ازعاجاته ليقول ﴿ (ان الحكم الشيوعي لايزال يسيطر على النتي هشرة دولة بسكنها ١/٢ بليوز شخص) `

محول الصين بضرب نيكسون المثل فيقول القد قال نابليون منذ قرابة أرنين من الزمان . الصين مارد نائم دعود بنام لانه لو استيقظ فانه سيهن العالم) لقد استبقظ المارد . اما كيف سيهز العالم فيتوقف ذلك عل الشعب الصيني ويتوقف علينا محرّ ايضا ﴿ أَمَا أَذًا عَزَلْنَا الصِينَ ﴿ اللَّوَلَ لَنَيْكُسُونَ ﴾ فسوف يكون دلك ماساة تاريخية لابمكن تلدير مداها :

بدلك رئيس و رزاء سفعافورة السابق (لي كوار يو) منذ خمسة وعشرين عاما ن استوا مايمكن ان يصيب العبلاقات الاميتركية السابانية هو مايتعلق مالعلاقات التجارية . وليس الإنفاقات الامنية فكثير من الاميركيين يخشون ﴿ العفريت الباساني ﴾ ويصبحون فاثلين ﴿ اليابسان تَشْتَرَي الْمَبْرَكَا ﴾ ﴿ ﴿ الْ يُؤْ واكتر مايرعج الرئيس الاميركي الاستق باعضرافه الواضيح أن العملاقين الاستصاديين - البابار والمانيا - قد قاما بخزو العالم بمنتجاتهما ، وسيطرا

و كان هذا ـ براي نيكسو ر ـ من أهد الإسماب لخلق التعامل التجاري في أوربا وعلى شواطىء الإطلنطى لكنه بعبود فيقول انهمنا _ المانينا واليابنان - لم

نتفق ٣٠ بليون دولار عل جيشها الذي ببلغ (٢٥٠) الف جندي لد يغادر احد فرضته الامد المتحدد عل العراق قبل مايسميها (حرب الكويت) ا حلف شمال الاطلبطي ويريدون من اميركا ان تجرم عتادها وترحيل .. ان دور ا مركا في الحلف ليس مجرد مظهرية .. كما يلول نيكسون ،. لكنه يعطيها القوة حابهة الشاكل العالمة كمشكلة الحرب ضد العراق ! ولن يكون لاميركا ألة و

اخيراً لقد فضى سكسون قبل ان يرى بام عينيه (التحولات) الجديدة (از المقالطين وحدهه مد الذين يستطيعون انعار أن العراق وصدام حسين كلنا

الإستغناء عنها . ق الإقل ضمن ضائقة الحصار 🗖 إحصائية أولية : لغـد وصلتنا مجمـوعـة استلة

طرحناها على (١٠٠) رجل الى النتائج هه منهم يدخنون يوميا علبة سكاير

٧١٪ منهم بشمريون يمومينا (قندح ه٩٪ منهم بستخدمون سيارات الاجرة نصو لبلاث ميرات في الشهير غيير

٩١٪ يتضاولون (وجبات طعسام)

خـارج البيت بمعـدل (٥) مــرات في

١٨٪ بتناولون المشروبات الكحولية

🗖 نتىجة 🗕 ١

يدفع الدخن لعلبة واحسدة من

السكائر العرافية يوميا قبرابة (٤٥٠٠)

بنار شهريباً . اذا احتسبنا العلبية

ويكلفه بدخينه هذا سنويا (٥٤٠٠٠)

الواحدة بسعـر (۱۵۰) دینــارا

🗅 نتيجة 🗕 ۲

الذين اعتبادوا تنباول الشبياي في

القامي بمعدل (قدح واحد) يـوميا

تكلفهم هذه العادة الإدمانية (٤٥٠)

بنارا شهریا . ای (۵۱۰۰) دینار

تحت وطاة الكسل وعدم تضظيم

🛘 جدلية الاسباب والنتائيج علاقية

للازمية ازلية لاتنجو منها المجتمعات

يقدر انطباقها بامانة ودقة على قوانين

الطبيعة والمجتمع بتعدد وتشعبات

مفاصله ومقوماته . تطفو على سطحه

تتائج متسابنة ومتنبوعة احتماعيا

والقافيا وحتى اقتصاديا . حسب

تنوع وتباين مقدماتها والحصار

المضروض عبل العسراق يعبد اكبسر

لأسباب التى اراد منها التخطيط

الغربي ان تكون مقدمة لاكبر النتائح

®واكارها سلبية على مسيرة المجتمع

العرائي فماذا يقول علماء واساتذة

الاجتماع عن الطواهر السلبية والاثار

النسائيجية عن اربييع بسنبوات من

لحصار ، ومنا السيسل الكفيلة

بمعالجتها والتقليل من أثارها على

الأخص في المرحلة الراهضة مسرحلة

يقول الدكتور مناهر الجعفري

أستاذ الفلسفة : أن العوامل الثقافية

هي المعول عليها في سلوكيسات الفرد

ومن ثم سلوك المجستمسع عسامسة ،

وبالاخص تربية الفرد وغبرس القيم

فريسة سهلة للانحبرافات الخلقية

والسلوكيسة وقسد قلت ذلك ق عسدة

مقالات نشرتها حول الحملة الايمانية

تنظيلة الفرد منلامراحل وعيه الاولى

فأذع ميادىء الإيعان فأ نائسه ليتمر

الدبنية ل اسس بنيائيه الشخص

ويضيف الدكتسور الجسعفسرى : الانصان غير المحصن بقوة الإيمان يقع

الوقت والسلوكية الاعتبساطيسة فر

سویا 🗀 نتیجة ـ ۳

مرتين (الشهر

اربع مرات ﴿ الشهر .

میزانیتهم (۹۲۰۰) سنویا 🗥 🗖 نتىچة 🕳 🕽 ٢٦/ يصبغون احذبتهم لدى اسكاق

جريا على العادة القديمة . مافتىء عديد من الرجال يصبغون احتذبتهم لدى اسكياق ، ويمعيدل ادنى يبلغ مــرتــين ﴿ الشهــر ، تكلفــان (١٠٠)

مبواجهة المساكل وقضباء الاشغبال يكتبري كتبرون من الضاس سيارات الاجرة بمعدل تبلاث مرات شهريا تكلفهم (٦٠٠) دينسار . وتنقص مر

🗆 الارادة زعيمة الجسد 🗅

🖸 ﴿ بِدِلا مِنْ أَنْ تَلَعَنْ الظَّلَامِ اشْبَعَلْ عُمْمَعِيَّةً ﴾ حملنا هـذه ﴿ المُسْكَاةَ ﴾ وسـرنا بهـا في دهاليـز بعض ر بعد من المنافعة . المنطقة النصروري الملح منها فنسكت عنه ، ولنك منه هو المهمـ (تصرفاتنا وعاداتنا) اليومية ، المنطقة النصروري الملح منها فنسكت عنه ، ولنك مف ـ وهذا هو المهمـ

مسروب والمستنفي الوقفا وبغير ارادتنا حتى لنراها تتحكم بكثيرين قد طأانا بسكون منها ويتذمرون ويتوعدون ، لكنهم لم يجربوا يوما استجماع مافي نفوسهم من ارادة ليقولوا ﴿ كَفَى ﴾ وليسربحوا

ريما سيقول نفر ممن يكتفون بقراءة عنوان هذا (التحقيق) انها مجرد (لعبة صحفية) يراد به الإثارة والإجتذاب ﴿ عَلَمُ أَنْ ﴿ الْمَاءَ بِكَذِبِ الْغَطَاسِ ﴾ كما يقالَ . ولهذا فُنْحِزُ نظمنن القاريء الّ اننا جادور فعلاً في هذا (المضمون المثير) الذي اكتنف عنوان التحقيق ليكون مفتاحا لاشياء واشياء و حياة حَلَّ مِنَا قَدَ تَخْتَلُفُ مِنْ شَخْصَ لَاخْرَ كُمَا وَنُوعًا وَشَكَلًا لَكُنَّهَا فِي النَّهَايَةُ اشْبِاء لاضرورة لَهَا . ولابُـد مَنْ

صجتهم واموالهم... وقبل ذلك ليستشيعروا عظمة تحكم الانساز بارادته

ولاسباب اخرى لاعلاقة لها بظروف العمل او الإمراض الباطنية ، يتناول عدد كبير من الرجال وجبات غذائبة من المطاعم ويمعدل (٥) ميرات في الشيور

لاكثر من اربعة أشنف والام والام المست

اعمل خبر للصلحة المجتمع والدكتور

الجعفري ينظر للمستقبل بتفاؤل

ويؤكد أن الخير هو السائد ومايطفو

على السطح حاليا هو نتيجة طبيعية

للظروف الاستثنبائيية السيائيدة .

وسيزول هتما بزوال مسبباته وعلم

النفس له راي في الوضوع يعبر عنه

الدكتور موفق الحمداني الاستناد

المختص و كلية الأداب حيث يقول

ان عودة الامور الى طبيعتها كفيلة بأن

تعيد الاوضاع الثقافية والاجتماعية

ويأخذ الدكتور الحمداني من ظاهرة

تسبرب الطلبة من البدارس عينية

يناقش حولها المسالة فكالمبرة

التسرب براسه مرتبطة بحسابات

ومنا بيرز دور الاسرة عمام اساسي في ل . فلي سونس بحرى البنيات التاركات للدراسية مؤسر خطار

بالغذاء فقط بل يشمل المرطبات كالشريت و (البييسي) المصنوع محليا

مختلفة ف مقدمتها الاسهال والدازنتري والتهاب الكبد الفايروس

🗖 نتیجه 🕳

يسبب فوضى أستخدامهم للوقت ولانظامية (عاداتهم الغندانية يتناولونها بمعدل (٤) مبرات 🕽 الشهر . فاذا ما قدرنا كلفتها كحد ادني (٥٠٠) دينار لكل مـرة . فان المـانها

ائيتت احصائيتنا از الغالبية مز الرجال عزفت عن تناول (الشرو بات الكحولية) الا أن (١٨٪) ممن شملهم الاستفتاء . قالوا انهم مايـرحــوا

🗅 نتىجة 🕳

تبلغ تكاليف صرفيات السكانس والشاي واستخدام سيارات الاجرة وصبيغ الاحذبية . وتناول وجبيات الطعمام خسارج البعيث . وتستاول المشسروبسات الكمسوليسة ، طبيقسا للاحصالية التي اجبريناها اكثر من

🗆 نتيجة عامة

(۲۲۰۰۰) دینار

(۱۰۰/۰۰۰) دینار سنو یا شهریا تبلغ (۲۰۰۰) دینار . وسنویا تكلفهم حوالي (١٠٠٠) دينار . وسنويا

جامعة بغداد ان تناول الاطعمة من بعض الطاعم المشكوك في نظافتها يؤثر بشكل كبير في تعرض الإفراد للتسمم الغذائي لإن معظم هذه الإماكز لاتتوفر فيها السنلزمات الصحيـة اللازمة ، وان الكلــر من الإمراض التي تنظلهــا الأغذية الملوثة تؤثر عل الصحة . و ﴿ الوقت نفسه لاتعظى القيمة الغذائية اذا ما أورنت بالسعر الذي يدفعه الفرد لهذه الماكولات لاسيما أذا عرفنا أن المبلغ الذي يدفع عز وجبة غذاء واحدة يمكن ان يوفر غذاء ذا كفاءة اعل

القاه مادة الشب أن نفسه الاكثر هسان هسسارة كما ان طهی الكثير من المواد بدهن غير صحى باستخدامه فعـدة مرات والدوندرمة والحلوبات وغيرها من الماكولات التي تعرض المواطنين لامراض

بسبب أحتواء بعض الأطعمة على الخضر غير النظيفة . مع احتمال الإصابة التهاب اللوزنين بسبب الشرب من الإقداح أو الملاعق الملوثة وقد متضاعف هذا المرضويودي الى امراض الصدر ولاسيما عند الاطفال الذين قد يصابون بالضاعفات التي تنتهي بذات الرثة كما أن الذين يعتادون على ارتباد المقاهي وشرب ألشاي قد تتعرض اجسامهم لواد مضرة كاستخدام بعفر

سينعكس على تلف القيمة الغذائية للمادة المقلية و هذا الدهن الذا انصبح المواطنين بالتقيد بتناول فلاث وجبات داخل منازلهم 🛘

أوعنان التفتات بهم وبصحتهم وتستنزف ميزانينات عوائلهم التي غيالها مناتكون بنامس الحناجنة ال (كيس برتقال) أو (طبقة بيض) أو (كيلوات من اللحم) او اي غذاء أو ماكول لذيذ يبث (الفرحة) ﴿ معداتُ اطفائهم . وقديما قبل الإرادة زعيمة

🗖 ثوابت صحية

لاتجاد احدا بحادل في العقبقة

الطبية القابلة إن التبدخين سبب رئيس لسرطار وامراض الرثة والقلب

اما الشاي فان (الحاجة) اليه

عند كشير من النساس عندا وجبسة

الصباح . لاتندرج الا تحت أسائمة

الإدمىآنيات) آلكي فيرضها سلوك

وتناول الشاي في المقاهي عموما

قيد يكون سبينا لانتقال العنديند من

الإمراض . انك لاتعلم من استخد م

القدح قبلك وكذلك الامر بالنسطة

لوجبات الطعام الني تعد ﴿ الطاعم

اذَّ أَنْ أَكَلُهَا لَايِعْلُمْ شَيِئًا عَمَا اسْتَخْدُمْ

فيها أو (الطريقة) التي اعدت بها .

ولاموجب للحديث عز المشروبات

الكمسوليسة فهي قسائلة صساحبها

لامصالة . بسل هي اشسد فتكسأ عز

🛘 خانمة

إذن هسؤلاء الذيسن يضتسرخسون

(جزافا) ودون أن يصاولوا . أنهم

عاجزون عن التخلص من مثال هذه

(العادات اليومية) انما يطلقون لها

لقدراتها مما يضر بصمحتها ويترك اثارا

سلنية على تتلوكها الناشي والعاطفر

الامر الذي ينعكس على الاسرة و بشكل

خناص الإطفيال أوهندا يجبر ال

التسبب وارتضاع امكانيته الأنحراف

وترى الدكتورة منى ان انصراف

الإطفال للعمل المكر أضافة لما يسببه

من اضرار بصحلهم فائه يثرك اثبارا

سيئلة على نملو شخصياتهم النجلة

الأختيلاط بشيرانيج مختلفة لأثليق

وتنسه د. منی پونس بحسری ال

المادى والعشرين ومواصلة آلتوعية

و النسرب من التقليم

بفتتهم العمرية

لستقال

Domin Chiji a 1564 de él 1011 a

تفوق طائتها الجسمية وتكوينها

اما الدكلورة منى يسونس محري

تقول د مئی بحری از الاسی

كالسرقة واشكال الجريمة الاخبرى القاروف الراهنسة) منسذ دهسوله احرى اللقاء هدى جاسم الناسي ، كالعمل سياعيات طويلة ﴿ التي تنوفر مدخولات عنائبية وعبل المدرسة حتى انهباء دراسته تنظهر الليل أو العمل في اماكن غير مساسمة حسباب القانون والعرف الاجتماعي خسارة في المردود المالي للاسرة فياسا

وهذا الوضع يتطلب كفاية عالية من الإمية في العراق .. وهنا تبرز الحاجة مؤسسات الضبيط الاجتماعي خاصة والضرورة ال حملة جندينة لحسو الشرطة والجهاز القضباثى حتى يتم الإمية . وينتقل بعد ذلك الى الحديث عن طبيعة السوق واخلافيات بعض المتعاملين من ألا بار و الوسيطاء ويحذر الدكتور الحمداني من الإثار الخيطييرة لقلاهبرة الاربساح الطائلة وتحصل الاسرة على مردودات تعقل لها - الاجتماعية المتعارف عليها .. ويسرى وجبوب مخاصرة هذه الظاهرة أنبل استفحالها بحيث تصبح هي السائدة

عببور الرحلة وعبودة الاوضباع ال مستقرها الاول الاستلاة و التربية وعلم النفس،فقد تناولت موضوع المراة وتاثر دورهما الاجتماعي يضبعط ظروف الحصبار وانعكاس ذلك على اطفالها وانجرافهم في تيار التصرب من التعليم تحت سسيات (الشطارة) و(القدرة التجارية) والإمر ينسحب على فلواهر التي تقسم ضمن القلية ذات الدخسل

ويعلل ذلك بالقول : أن عملية حسابية جديدة من الاميين بعد أن أهي على . مـاهـر الجعفـري : مـانـراه نتيجـة طبيعيـة لظروف الحصـار

الم سيحصل عليه القرد من دخل بعد

المام دراسته . بمعثى احر أن الأسرة

العراقية لجبات الى زج ابتبائها ﴿

تلاطمات امبواج السوق عبل حساب

مدرسته سعيبا وراء الحصول عبل

تعبود الامور الى مستاره<u>يا الطبيعي</u>

العيش والإنفاق على دراسة ابنائها

ومثن الطبيعي والقبول للدعشور

الحمداني ، أن النسرب من النطام

كفاية للعيشة

اقتصادية رقمية بالدرجة الاولى التبريوي الحبالي سيفلق اعتدادا

. مـوفـق الحمـدانـي : ظاهـرة الإربـاخ الطائلة تـهـد القيـم



أرتفاع ببسة الأناث التاركات للذراسة أَمْرِي اَخِذْتُ تَنْحُو مِنْحِي التّحول الْي المُحدود أَضْطرتُ إِلَى دفع ركن اساسي عن الذكور ، وهوا مؤشر خطع للدني سية المتعلمات وازدياد عدد الاميات وتحن عبلي مداخيل القبرن النصادي والعشسرين وترى ان اهم التصديات التي ستواجه الاسرة في القرن القادم 🎘 هـو كيفية اعادة الابناء من الدكور و الأذاف أل مقاعد الدراسة الأمر الذي يتعلب من الجهات المعينة وتأبعة الزامية القعليم الابتداش وأشأهنة الغيرص للمتمسريسين للغبودة ال مدارسهم ووضيع خيطط للتدريب الهني وفق متطلبات السوق ف القرر

Wedens, Jonaloyembena 1994 - Street Street الاربعام ٧٧ جمادي الإخرة ١٥ ١٥ هم. ٢٠ تضرين الثاني ١٩٩٤م

يقيمنة اللطليم والمصرفسة لمبواطن

🛍 - محمد حسين أل ياسين

حُبِرا بِمِزُّ بِهِ الحِثُ مُطالِعِيا

فيعودُ مِن فرط التُّعوُّد قانعا

مِن أربعينَ تثير حقَّها ضائع

من أسطُر التّاريخ خرفا لاذعا

بنيد الغزاة نشادقا ومدافعا

دونَ الرجال مُوانِعا ورُوادِعا

الم تُهد إلّا أعينا ومسامعا

تنتقما فطلك بيخمار أنفك حادعا

فاجِّعلُ لفلهركِ من حجارك مانِعا

حثى اتُقُولُكُ يُعْساصينِكُ مُسُواقِعسا

حول الغروش خشايانا وشواضعا

مَرُثُ وحلُ الفدرُ بوما سابعــا

سيُنيمُ سَهرانا ويُوقظُ هاجُعا

إِذُ صِاغُهُ صِنَامُ دَرِسِا ذَالُعَا

يَبِهِبُ الفداءَ مُداكِنُسا ومُرابِعيا

البائداخ يحثفين العبروية واسعبا

أوْدعت فيها منْ عراقيك حبّة المعود منها فيوق غزّة زارعنا

فك أنما خُمعتُ مِكفُ لَا أُمُّةً لِمُ تُلِقَ قِيهِا غيرِ كَفُكَ جامعًا

لمُ تَلَقُ فِي لِيلِ الشِّيئاتِ ويأسه ﴿ إِلَّا نُجُوماً فِي نِيدِيكِ سِواطعا

وعَأَنُما القُرسانُ مِن ألف مضتُ تركتُ بكفيك السَّيوف ودائعا

اِنْي أُعْسِدُكُ شَمَارِياً أُوطَانَتُ ﴿ مَنْ فُشَفَقَ سِاكِ بَجِيدُكُ سِائِمًا ﴿

أُو أَنُّ أَصُواهُ النَّسَاءِ هُـواتِفا - يوما أَقَضَّتُ للسِلاحِ مُصَاجِعا

لولا مهابةُ عينِـهِ لِمُ تنفَّتِـخُ ﴿ عَـينُ القُـواقِ لا تُبِـالِي رافِعـا

يكفيهِ إِنَّ العُربُ فِي أَلْمُطَارِهُمْ صَارِوا لِسَانًا فِي هُواهُ مُبايعًا

من أن يُعِيث مُكسافسة في أهله

أو صورة هزت ضمير مُشاهدً

وأمضُ من مسذين أنَّكَ قصَّمةُ

فُلبى على الأجيال تقرأ في غُدِ

أنّ الحجارة وحدّها قد ارعنتُ

أو أنَّ يَعرُبُ أَطلَعْتُ أَطَعُالِهَا

أُو أَنُّ امُتَهُمُ عَمِلَى مِنا تَسَدَّعَي

إنْ كَانَ قِد نُسَيِثُ أَنْوَفُ جُمَالُهَا

أَو كَانَ غَيرُ الرَّوم خَلَقُكُ مِثْلُهُمُ

خافوا الحجارة ومى تحصب غيرهم

وتستسروا خلف الشعار وأحكمسوا

تحروا حزيرانا بست خسوالك

ظُنُوا بهِ مُنجئ مِن الفجر الذي

هيهاتَ عَالَسِرُ العَطَلِيمُ قَدِ ٱلنَّجِلَى

بعشى مُدِلًا بالجراح وصوتُـةً

ضاق العراق به رحيبا قلبُهُ

استمالت بملؤكم فيها سيوفا ورملحا

يا آيها القادون العراق العقليم

يا أيها البلد _ صدام _ الشهراء

يموا الدو التي وعا ومو ومو الدكا الدكا الإطا

الات الاثلث اكثر، اه

جرت أصب أسكر أسيقا سيقا بنافر بنافر بنطم بنطم المثان

اللي ، الدولو

ترحيد

4.

زمنيـة القـريد للشعم السلة

الدوليا

ρÿί

صرز

تكوة

من ا

194. 1

🗅 المؤسسات الإعبلامية الامبريكية 🗖 بين تفجير حافلة في (تل ابيب) .. وقصف ملجا العامرية في بغداد الذي استشهد فيه اكثر من (200) شخص .. كيف ينقل الإعلام بوسائلها المتثوعة تختلف في تناولها الامريكي - الغربي ، النبأ والصورة ١٠ ما الذي يتحكم بمؤسسات الاعلام (الديمقراطية جدا) والتي تحرص دائما على التلفع بثياب اللاوضماع الداخلية ، عن معالجتها ودوافها مر السياسة الضارجي لُلُو لِآبِاتُ المُتُحدةُ أَ. قَفَى المسائلُ ثَالَت الرؤوس اذا تطلبت مصالحها ذلك .. انها كما يقول المثل (حب واحكي .. واكسره واحكي) امنا الانسسان ، الشعبوب ، الحق الساس الباشر بالصنائح الامريكية (المالم . ذلك اجهزة الدعاية والإعلام الضمر ، فهي (مصطلحات) يستطيع الأعلام الغربي والأميركي تحديدا أن ينظر اليها بـ (العدسة المناسبة) أو أدا لزم الأمر (طبقا مراك الداعم والمرافع عن وجهة نظر للمصالم) فالسكوت من ذهب . ١٤١ كانت الضحمايا من العبرب أو المسلمين أو الإفارقة أو الاستيريين أو غيرهم من شعوب الجنوب الادادة الامتر**يكيسة** . س**سواء كسانت** و في (يسوم الشهيد) مَنشي هسنا التقسريس الذي يكشف بسالصسورة وبالمعلومات ازدواجية الاعلام الاميركي وتعمده الكبل بمكيالين السواس الامريكي تتداخل فيه جهان وتدادية تسب جويسا ل خندسة مراولة المهنة فهائما معلا ذلاد التغريخ والمراورة والمصيالح الرأسميالية الكارى ، فالمخابرات السركزيــة تربيد الموضموع ، اطلاعي عبل العبديين الابينا ، والبنتاغون لمه مطالعه وكذلك التمال ، ع استخبارات القوة البحرية الاخيسرين من مجملني (تسايسم) و ﴿ نيبورُوينك ﴾ الاسريكيتين اللسين والقبات البرية بالإشساقة الى رجسل خصصنا غلافيهما وموضدوعيهما الإعطال الذيز يديرون العديد من امم الرنيسيسان لحسادث تقجسير البساص الأرسامات والاجهزة الإعلامية وهفا ﴿ الاسترائيسِيِّ ﴾ من قبيسًا ليوار جارز دوو اللوص الصمهيوش تتسيطر على عالم الصحآفة والإعلام منذ فترة

> والصور الصحفية بتأثيرها الكبير لِ تعميق وتبوليق الخبر الصحة. تخضىع بطبيعة الحال للاعليبارأت انفة الذَّكر ، وليس من قبيل المبالفة القبول ، ان نشر مبورة عن شورة الجحبارة ، كمشال ، إن المنصف والجلات الامريكية الايقطيع لراي الصحيفة بقدر خضوعه لشيئة وكالة اللغابرات ودقدار مايخدم سياستها والجديس يتذكس قصنة المسور التنفازية الني اقلهرت جنودا صهاينة يهشمون عظم مواطن طسطينى

الصهيونى ، بـ (همجية وارهـاب] العرب والمسلمين فالصور ركبزت على مضافار الدم ،

والذي دفعني ال الكتابة حول هذا

الجلتان نشرتا صورا عن الحادث

بشكل (مخابراتی) مدروس ومقبرك

بدقة وعناية بالفتن لاظهار الحادث

على انه عملية (ارهابية) تنطوي على

خلفيات القضية الفلسطينية وبطريقة

تقطى على جبرائم الصبهبايشة غسد

العبربُ ، وتوهي ﴿ الولات نفسه

ولاسيما للراي العام الامريكي المشبع

والمهيسا مفعسل المتسائسير الاعسلامر

دوافع (دموية اجرامية) بعيداً :

🗀 تواجه كوبا حصارا اميركيا منذ سنة ١٩٦١ ، ولكي نستطلع ايعاد التجربة الوطنية لشعب كوبا الصديق في مواجهة الحصار الطويل التقينا بالسيد لويس ماريسي فيغريدو سفير هافانا في بغداد . . وسالناه عن جوانب اخرى ، فكان هذا الحوار :

ت بند ازمة الصواريخ المعروفة عام ١٩٦١ ، فرضت الولايات المقتعدة هجباؤاسه على كوباً .. ما ايعاد هذا الحميار وتأثيراته على الشعب الكوبي ٢ _ آثر أستلام حركة تحرير كوبا برعامة أيدل كاسترو السلطة عليه ٩٩ أ ، طلعت: ' اميركا هركة مضادة للمكرمة الجديدة ، من بقلال تجميع الول الجنرال بالبسقا عدم :

وتنوعت اساليب المُعقوط على كوبا بقرارات اميركيـة لم تأشد اية صفية يولية ، عان اغرها الراء مشروع السيئاتور الاميرين الرشيل. الذي ينص على عدم استقبال الموانيء الإمبركية اية سفينة ترسق في الموانيء الكوبية لمدة خس سلوات ومقاطعة الشركات اللي تلقامل مع عوما برين والمارية والمار

 عُرِف تَجِاوِرْتِ المعُومة الكونِية تَاثِيرُاتُ هُذَا الْمَعْسَارِ ؟؟ ـ غطوة .. مُقْطوة .. عاولنا تُجاورُ المُصل الاميركي الذي اطنطرنا للاستيرا، بناعل الاسمسار وكنا مطسطرين لنشراء المواد الفذائبية والادويية والاجهزة الكهرينانية من دول اوريا الشرقية والأثماد السوانيتي السابق رغم بعد المناقة مِنْ جَهُلا ، وأعتماد النَّظَام السَّلَعَنَّ الكوبِي هِلَى النِّصْاعِيةِ الْإِمْرِكْيِيةَ مَنْ جِهِة ثانية . هيث علات,عبلية تعويل النظام السلعي تقتل فِنظوطا تفسية على المواطن الكوبي ، لَ الْمُعْبِولَ عَلَى الموادِ الإولَية والاعْلَيْطَيْدَ ،

ن كان التبكل التجاري بين كويا ودول اوريا النبراية والاتماد السوايتي

 تواجه إمارة (الغفراة) موجة من عطينات الأهتيل والشزويس الشد منجلت إدارة (الطرطة العامة) لهذه الأمارة ٢٩٧١ قفيية خيلال العبام النافى منها ١٤٥١ قضينة شبكات بدون رصيد ؛ 🗖 تُـولِّمة ممادر متقصمية بشو المنكان ان يصنح عدد ناوس شكنان

• مثرا مربعا فابط ((

العبد العيش في سبليِّهِ (٣٦٠) عيلو - الترغين بقوله : إنه ينضبط التظام العصبى ويهدىء العوأطف ااا 🗖 يقتل أن الكويت هفارت استخدام اجهزة (عسح الموجنات الاثيريـة والهبواتف اللاسلكينة الثى يتجباوز عظاعة السجائز ، وَإِ العبام الماض عدى استقبالها ١٠٠ مثر) والتي يتم ١٥ اعتراق مصلدر معسرية رسمية جلبها من الضارج عن طريق بتراجع أيرادات اذاة السويس خلال

السكان البالغ (٤) ملايين مسمة

العسام القبائث .. ولذا تمعن هستسة

والسعودية ويعض دول الخليج عل

الهجرة ب (١٥ر٧)٪ من سكان الأردن ،

الواضنين الذين لمبسرتهم الكسويت. اي (۲۰۰) الف (والبد) من اعسل

يعملان من اجل حياة المصل للشعب

ت سيادة السلير .. هل تستخدم البطاقة التبوينية ؟

- نعم وجميع اركان السفارة لديهم بطاقة تموينية .

ومن حافلة تل أبيب أختاروا هذه الصورة

الحصيادر

اللامناء مقر شمحة والالابنار وقصدؤ

الرشيد ببعداد . مقر اقامة بيتر ارتبت

وكباز ارئيت يرسل مشباه دائسه

كشاهد عيان . عبر الهواء مناشيرة ،

واثناء تلاوة تقريره من بعداد ، لم

تسميح له الشبكة ان يكمل . ومما زاد

عبل الطرف الأخبر من الخبط أخبير

ارنیت طساحکا ، انبه منباکید ان

العراقيين هم الذين وضعوا الجثث في

اللجا ، او على الإقل وضعوا النساء

والاطفال والشيوخ فيل الضربة • "

فلتخصوروا الطريقة التي يشدوهون

واغناف مسؤول الشبكية قائيلا

انه لنشاعة الصنور فبلايمكن نشترهنا

عبلى الراي العام وفعيلا ثم غيرض

التقرير الصوتي بلاصور تحت دريعة

لاقامة تحالف اقتصادى لدول الكاريبي

انها (صور مآزرة للنظر) "

ق دهشتی ان مسؤول شبعة (CNN)

وهنا تبرز المقارقة المثيرة للسخرية

والإلم في أنَّ مما ، فالإعبادُم الأمريكي

يرى ﴿ ضحايا اكبر جريمة ﴿ العصر

لَحديث . من نساء واطفال وشبوخ

منشباعير الامسريسكسان والدرره ال

تصمياتهم . معنما بري الاعلام داله ل

صور الحرحى (الاسرائبليين) . مناقل

تستسدر عبواطف الامسريكسان ذاتهم

وتستثع مشاعر (العطف والحنان)

والمفارقة لا تقف عند حدود عرض

الاحبداث وفق مشبطة ووحهيات نقار

محطيان السياسة الإمريجية مل الاعر

يدمدي ذلك الى الإستهائة بالرأي العام

الامريكي ذاته واللاعب مه و بمشاعره

مده دن (هرباً المنحاضة) و

الديمقراطية)و ﴿ حقوق الانسان]

عَمَى الطريقة الأمريكينة ، فالكليد

لايعرف الحفيقة ، الا من خلال مسارب

اجهزة الإعبلام المرئينة والقبروءة

والسخرة طبقا لاهنداف اصمأب

المسالح الحقيقية في السياسة

وحنى لو كسان هنساك من يعسرف

الحقيقية . وجنى او ارتضع صبوت

حقيقى فانه سيضيع وسط ضجيج

الجبوقية الإعبلاميية الطبخمية اللى

تتسلح مهنا المسالح الراسمنانينة

للحروب في الحقيقة دوما ...[]

وكسأ يقبل فسان الضميسة الأوى

والصهيونية

ــ انخمت (٢٥ } دولة لجموعة امريكا الوسطى حتى العام الماضي ، وعضوية

كوبا إرهذا الاتحاد ، انتصار ضد الحميار الإميركي ، لأن جبيع هذه الدول قبلت

_ اوقفت كند ر تعاملها التجاري مع هو با يسبب التدخل الكوبي في انفولا ، وبعد الإنسجاب الكوبي ، غيرت كندا موقفها ، وكان غيلت تكامل تجاري على شماق محدود ، ولدينا الإن الماقلية مع شركة (sherrit) الكذية لائناي النبيل حسب

ميدا الشراعة ، والشنا لتعامل معنا في مجل استشراج النفط باستعمال تانية

. العل مَشْنَيه للأصرار الاميركي على استمرار الحصير شد كوبا ، لان علا بن

القلدين عندام عضن وغيدل كاسترو ، يعملان من اجز ل عبيهما ، وكلا ملها

يُستخدم مصادر بلادة الاقتصادية من اجل بناء اقتصا وطني ، ولانهما قائدان

عراقية .. كانوا الزياء بطبكل اهلهم للاعلماد على المسهم وعان هذا الانتمال

المراقي الإول .. وعملت السكومة العراقية على توزيع الغذَّاء بعنورة عفلة من

خلال البطالة التعربنيـة ودعم النظام الصحي بطاعكن . وكان هذا الإنتصال

وتعمل المكومة العراقية ، اقشل ما يوسعها مَنْ اجل القعب العراقي

الامريكية داخليا وخارجيا

وفق اهوائهم ومصائحهم

العراق ، صورا ملكرزة ، (تخدش) 🌉

العبور اشراف: صبياح الكلامي

فبيل عبدالحرية

بِمَكْرِزُ فَطَيْرُكُ لِمُ يِزِلُ بِكَ سِناجِهَا ﴿ وَاسْفَعُ نَسْبِيْكَ لِأَعْدَمَتُكَ سِامِهَا واحمد رصاصة هارب رسمت فما باصامنا وهب القوأن سحرها ومسافرا ما عَيْتُهُ فَعَدَافَدُ لُذُ زُحتُ أُسألُ عنهُ لِ ليلِ الظّما مَنْ كِيانَ قِبَالُ كِيلُ بِيتَ قَبِيرُهُ فصدورهن فويق ضدرك تتنحنى أَمَا تَسْرُبِ مِنْ يَدِي مُلَـلُالِمًا "

تنعاهُ طولَ الدُّهر طرفُ باسمُ او سالما والموتُ مِلُءُ إهسابِهِ فالجبنُ يُغري أهلَهُ بحَياتِهِمُ والخُلاُ لا يُغرى الكرام وإنَّما

ل حُمعتُ كُلُّ المرابِدِ لحظةً لمُ تقتيضُ إِلَاهُ معنىُ رائعًا حَسْبُ الموامبِ تُجتَلَىٰ مِن فَنَهِ ﴿ مُولَا يِتَيِمَا مُلَّ مُـونًا شَمَالُعا أَ

ساكوكسا نُزُلتُ شَهامتُهُ سِهِ حتَّى إِذَا وَقُلْ تَعَالَى سَاطِعَا المُ ألف قَدلكَ مُنطقاً ويُبِيتُ في حدَق البَرابِ في اللَّمِالي لامِعنا المالخلاً يطلبُ زاهدا بنوالهِ ويَعافُ ل حُلَم البطولةِ طامِعا ركضُ التُّرابُ إليكَ ضَبيفًا مُكرَها ﴿ فُوعَدْتُهُ بِقِرِي ۖ الْأُحبِّةِ طَائِعًا ﴿ فِنْزَفْتُ فُوقَ القُفْرِ تُسِقَى طَامِنًا ﴿ وَدَفَئْتُ جَسَمَكُ فَيِهُ تُشْبِيمُ حِالُما شَدَّانَ بَمْتَارُ المصارعُ للوّرى فوتا ويَحْتَارُ اللَّااةُ مَصارعا

فيُسربلونَ بها بَقَاءُ خَانِعَا يُغرى بهمُ فيفيضُ عُمْرا يانِعا

لمَسَا ركعتْ عَلَى تُسْرَابِكَ دَامِيسًا ﴿ كَانُ الزَّمَانُ أَمَامُ جُرِجِكَ رَاكِعًا

ويُشامُ مِنْ فرط التيسّم دامعا حين اتُقاهُ بالشهادةِ دارعا يُوبُ الْآدَيم رَمَيْتُ نَفْسَكُ رَافَعَا

﴿ لِمَـلُ كَنْتُ تَعَلَّمُ إِذْ الْمُعِلَّةُتُ مُــودُهِــا ﴿ وَيَسْقُطَتُ تَـَعُرُونِ الرُّرابِ أَصناب

ا في معدوك الدَّامي فيأنشيد بيا، عيا وأفاض أفواه الشداة بدائعنا إلآ وتُطلعه القصسائدُ راجعــا فتشاد أضرحة عليه روائعا الميرى مزارك بينهن أضسالعا ألْفيتُــةُ من كل حــرف طالعــا

وَ أَنْ رُحِتُ تَلَقُفُ فِي يَدِيكُ حجارة الثَّرى بِهَا فِي الْقُدسِ طِغَلَّا بِالْمِلَّا

الفنان يصبر نفسه جزءا من الأرض التي أولدته ، فهو والتمالة هذه يوقظ افتضانه بكلية الحلم الكبير ، ولذلك يعبسج إبدأع لمن شوعاً من اعبادة تنعيق الإنضام ومنحاولة وخمعهما في قعة الثعبير ، لكي تقدم الوانا متنوع

من أصطورتها القمعيية والظنان العراقي بقي مضطلعا الى النعلاج الأساسيـة في مجتمعه ، تلك التي تلتهب فيه روحا جيديدة تمثيل الهبة الحقيقية التى تندهن نهجها أنفعها فريدا يجال عبلى حياتنها ليمنح أسماعنا تمسيمات لحنية تتخطر السالوف والتكليدي ، ويتكون عالم إ الاغنية دوما من العواطف والصبور [رُّ المواطف مي تجربة في التميير الأمثل أوبن لم تجربة في المعرفة ، والمبور في شكلها الموقع ، هي الوسيلة الوهيد

للاقصاح عن العوامك وتمثلها ، وما أ مَنْ قَدَرةً عَلَى الإغلم بكلية العمل القذي ف دون الاقتراب من قواء المسرمة

ال قوة حية ، مبدعة وحقيقية في هياتنا تتؤسس لنا نسللما من الحب والعلفة الرائمرية والتشو

والقوى الخبيلة في العصل الفتي نَعَالُهُ لِأَغْنِينَا ٱلسُّهِيَّدِ هِي رؤحه . ولكن يقوى هس النقارق في العصل لـوسيلى ، لابـد ان تتمــول القيم الدملية أأثن منحها الشهيد حياته

والتضمية والسلوك . جلنب الغنان في عمليات الشلق الفنى ست سلوكا مُتقلباً ، انه تاكيد للزهة للعبد ، والشهيد رمز ومثال تربوي ينبع من الموقف المصاغ بالدم ماعتباره أوهبه الخيائد الذي يصدد للحيباة طريقها الذي سريسد ويشاطعينان أ أوالاغنينة المعيرة عن لحدا الومسو لا تشكل ألا من هُلُكُلُ الجمع بين ألكلمة

واللفت بطريقة مليرة ، معتبرة ،

تلمى عليبرة الجواهشة فليدهسا الراهل الضيغ دهام نصيف خليفة شقيق الشيخ مشرف نصيف خليفة فقيدها المرحوم عبل عواد العدايم لميغ عفيرة الجواعنة في مصافينة الذي وافاد الإجل المجتوم مساء يوم الاثلر الذي وافاه الاجل المعتوم الر السبت الموافق ٩٤/١١/٢٣ الرمرهر دوية طبية والنيت الفاتمة على روحه عضس واقيمت الفاتمة على يوحه

لطاهرة ل داره الكائنة في ضاهية الطاهرة في داره الكائنة في حي الامين لبطادي/ مُعلقته الإنبار ابتداء من القائية مفلة ٧٧٧/زالق ١٤٠٠ يوم الاللين الموافق ١٩٩٤/١١/٢٨ . امنا لله وانا اليه راجعون رَنْنَا هُ وَانَا آليهُ رَاجِعُونَ ﴾ ٢٢٩ ٢٩

الرنين والذفمات المتوافقة والمتنافرة وكليرا ما لوهشك العطة الباطنييا القائمة بين الروح والموسيقا ولا يمكن التفلا الى اعماق الموسيقا العراقية والقبض على معلومات واشتحة عثها من دون معرفة بتاريخ العراق اللديد والمديث ، وهو تازيخ يتمذر عميقا إ غلايا هذا العالم

والتبسس مقهبوم د التعبيع ومفهوم ، التقاليد ، في اغنية الشهد يمكن تسميته بأنسه الثباس واقعى مِمَعَتَى الله يعبِّر في الوقت تأسبه عَنْ الرغيَّة في الطّال الوضوح والضرورة ق الأغنية من هيث استعضار الغرادة آلتى يمللها القبهيث عبل صعيت

التاريخ وعل صعيد المستر الوطش الراهن ، فالقبهيد السنان نبيل ونقى | محدود دراسة عن الضريفية علاما ومتمير وغارق للعادة وهو يدير فينا المليله عنول الغيوال الهامش من احساسابقزهو ، لانه ساهدنا على أن خالال الطريقية والرها واوصالها نتملك نـوهـا مـدفقها من جسبن ورسالتها وملامح كلابها.. وعلب د .. أَلْسِلُوكِ ، ذَلُكُ أَنْ الطَّبِهِ ادةٍ مَنْ أَجِلُ التراب الوطنى وطهارتيه أهي أكرة المنير الطلقة ، وتأميسنا على ذلك يمكن اللواز أن اغتية الشهيد تعيير أ عن التكريم التاريخي لدوره في خدعة. الكل الإجتماعي

تلعى اسرة عواد جبابر الجنابي

I AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE

Standards green, come to be an

تسبهدائلاً الإسرار شمعة أل جسائم القمعة التي مازلنا تحلقظ بها مالدة كي ندق، هذا الوطن المجونة تربته بيدّماء سفيـة ، زكية أبت عبل مدى

📰 عادل الهاشمي

جنية ، ومن المتعدّر حقا إدعاء معرفة

المسآملة بالقيم الكبسرى ألتى يمثلها

الشهيند ۾ مسيرة الامنة والتباريخ

واغثية الشبهيد ي نلحيتها الحلميا

تؤكد طبيعة ، الأبعاد ، الوسيانية ﴿

الانتقالات المستية وتحديث اهتزاز

الاوتكر ونظم الكنفيم المغتلفة وقياس

ان تبطا قدسية أرض المراق قدم

يسا أيهسا ألوطن الملتحف بسنسا مذك ، عن أعز منك . من منك ؛ ملامح اغنية الشهيد من بون إلاحاطة

شهدانك . من اكبير منك ، من أسخى

إسميه القديم نصمختك بانتح

الشاعر الياس لحود العند الجديبة

(۲۲/ ایلول ۱۹۹۶) من منجلت

عُسَائِياتُ مَعَنَامِيرة (مَجِلَة الابتداع

والعلوم الإنسانية) بمثللة عنوانها

﴿ سَلَمَاتُهُ الْكَتَابُةُ ﴾ تَوْكُدُ عَـلَى خَبْرُورَةُ

خلق نص جديد غير مكرر ولا منسوخ

ولامبسوخ ءيمن له هقبوره الحيء

وملامحه اللوية ، ونبضته الأكيد ،

ويقرم في عدد مجلشه هذا لمست

لفات حاوات ان تحاوي بقوة ، اهم

مثناتل الإبداح العربي في مجال الذك

والشعنر والقعنة والرواينة والواف

مَنَ الْأَغْمَرُ ﴿ لَيَا يَكُورًا هَذَا الْأَخْسُ ﴾

والسوقت من الصليقية وكيطيبة

تتاول اللف الاول النصري خروجه

وعدم څروېه , نقد کات د . محمد

غييل أيوب عن الكامن والمعبوت في

النص ، والربين بيجرر الديب عبن

اما اللف الثانئ فإبه عمل عضوان

﴿ القالا الكتابة : الأختراق بالمعة }

وحصل درامسات ارتشماهي (ايقساظ

الكتابة) لسعيد بو غراش ، والثانية

هي (قبراءة الاختبراق بباللعبة)

للدكأور ألشلال المنطقى استغرض

غيما أغير الطروحيات الجديدة ق

سيمساليسة التلقس عنسد أيكس

وغيريماس ، وفيتقلطينان . وقدم

معبد خريف اراء نفية ورواية منع

عرج معند بـ عرة ال استراتيميا

اللمحي ومبا بيؤدينه هذا الانكباء

الشعري للقملة ال طفيان حواسها

(ان واهية الخطاب النقدي) . .

وَجِموهه الطَّلاق ،

هـذا يومُ اغـر توقد فيـه أرواح

ستوات من الصبر والتحمل والطاولة

ومن يقوى على قطع خيوط النور التي تعلق هذا العراق باجتمتكم ليرتضع عاليا ف سماوات الكبريساء والصمود

غنعم الحارس فأثدنا المنمسور مندام والتحدي . ومن يقدر أن يثال من تربة

عن النمو الدرامي للحكاية .

﴿ مُلَفُّ ﴿ عَلَابُاتُ مَعَاصِرَةً ﴾ الثَّالَثِ

وعنواته / النبالد والمبدّع * / كانت أ

مناك اربعة ابتماث تنباول ف

﴿ السِيْسَائِيُّةَ الطَالَايَةَ ﴾ احْمَد قوقورْجُ

مُسِأَلَة الجُسِد فِي الْقَضَّتَة الْمُسْرِئِيَّةُ والسرمنا في كتسابسات اهم الكِتساب

ُ الْمُعَارِيَةِ . في حين تأبِع مُلْهِج جِعْلَمُ الْرِ

﴾ المتصوف الكليخ ابن عبربي في رواية

عبيد الوهناب المتؤدب وعشنواتهما

﴿ فَتَعَلَّمُنَّا ﴾ . وحاول ابراهيم محمود

ان يحدد ملامح الخطاب القيهر[ادي

ل حكايات الف ليلة وليلة ويسالذات

العبارة التي كانت تفتتح بها شهرزان

كل ليلة مكايتها إلى الملك المهريار فأتلة

﴿ بِلَغُنَى أَبِهَا الْمُكَ السَّعِيدَ ﴾ متساقلاً

عن القمل (بلغ) وللذا كانت شهرزاد

القاربة له , اما تخريش محمد فهو

الفائدة بن الناقد والمبدع بدلا من

العلاقة التكاملية مشيرا اليجدور هذا

اله ابراهيم وعنوانها اللجنة . ﴿ مِنْ ﴿ السَّفَقَدِمَهُ بِدَلَّا مَنْ كُلُّ الْأَلْمُالُ الْعَرِيبَةُ

التحولات والإيقاع في شعرية النص يتشاول مسالة مهمة في العلاقة

يشكل لاقت للنظر وتوسلها التلبيح لا التفساد ، وحفسوره الفعل في وقتنا

نعم الحارسي

🗷 يميي زكى شعبان

يا أيها الشهداء الطالدون ﴿ دُمـة

الرحمنُ من يقوى على النيسُلُ منكم

الكبيمي في بحلبه (محمد اركبون . الأنسية العبربيبة ومضهجيبة المُونُوغُر)فياً ﴾ اثر أركون المُحطَّق من التصريح ل اداء رسالتها مم التصادها خسلال دراسمة الاخسير لسنكسويسة

الفياسوف والمؤرخ . في مجلل الملف الرابع تكنون ازاء أربع دراسات الاول عما يعد الحداثة العلمية كتبها سمير ابو شقس ناقش ستقبسل العلىل الغسريي فيهما ازاء التطورات العلمية المديثة ، والذائية عتبهها سعيد المُسلمى عن المُساهـُـر الزهبراوي واستصرش بعض الكسار الزماوي الكلسفية ونقاشاته مع بهض الكشاب العرب ودعنونيه للتعبيب ويضاضنة بخوتيه المبصرة لالفيام ٱلطَّالَيَّةِ . يقول الرَّمَاوِي عن ذلك قولا طريقاً : لا اريد ان الزعّ من الشعر ما يكون به شعرا وهو الورن بل غايتي ان انزع ما لمثل به بحكم العادل م

القافية كذنب يجره ورامم أن عايد أيرسف به ، وتزعي للذنب لا يستلزم . تزع سلسلته الفقارية ، وتزعل القال ! لا يُوجِبُ لَزُعِ الرَّجِلُ لَقُسَهَا مَنْهُ. ا ق الدراسات الملعة الأخرى إللى

حملها القدد دراسة عن التبت كثمها محمد اسماعيل قريج وتثباول أنها اوضاع الدبت ، مافنيها ومستجلها والسالها ، وبراسية عن له خورات البدائين للميسل القَّلْعَبِي للْدُكْوَر

سعيد غناوي . وق ملف القصة القمبيرة والشعر وهبو ملف معليج ويأهبب البدمت كتابات معاضرةً) أمنائد ولمنمنا حملت اسالیب ایداعیة عدیدة ، نذکر منها فمبدة (يتباري الثقلان) للقياهر عصيام ترشحياتي واميدة. (رأس مقطوع) للشاعي أديب كمال الدين و (مظهيات السائية) للقاص اعدد عبد الحميد ابراهيم و (يـوم

امن یقبوی عبل بلس مبدا الوجبود الشعبون يكبريناء أسمته العبراق 🗷 سعد جاسم ناموا ايها الشهداء قريري العيون فان ﴿ الوطن مغطيم استطَّعها، كثيرة ـ الى صحيقى القضان الشهيــد ولا تنقطع ، نم أيها الوطن قرير الروح امسير الشيخ ــ

مان واروك مساء البارجة أَهَلُكُ السَّامُونُ فِي هَذَا التَرَابُ عبقت في الرييح ِ من شداك العذب يا زي*نُ الشياب* حان منت فائحه ملات كل مدينة عبقتُ في كلُّ قلب

من قلوب الطاهرين _ أعلنا الاطفال وإحات البناسخ نخلنا السحرى والنهر الكريم يالتلك الرائحة ولت فنت سنحة لم تسعها الإرض ق ذاك المسال د خدّت مفیداها :

د أنجم الله . الکو اکٹ و عُمَامَاتٌ مِنَ البِلُورُ تندى بالظن يري قم *فابعث في النا*روب The same فتشرى تنداها-

ان وهد الله حق انتظل أثى رهمة الدنفائي المقفوران غنيل عباس الرقاعي والمرجوم فبقيق كل من المحوم الحاج عزين والسيند رهيد . وستقام الفاتمة على روحه الطاهرة و حسينية عبدالرسول و الكبرادة القبرانية ابتداء من يسور.

الاربعياء المسادق ١٩٩١/١١/٣٠

ولدة ثلاثة ايام أسود) لمنطلي الماج حسين . لنا شواناً اليه راجعون ﴿ وَأَوْرُ ا Westerfield Nevember, 19942 W IF 1711

اجري اللقاء مازن صاحب

السابق بحدود ٧٥ - ٨٠٪ ... بعد انهيار المسكر الشيوعي كيات عَالَهُت كوبا

الحالة المبيدة !! - ابت التقيرات الأغيرة في اوريا القبرقية ال فرض حصار جديد على كوما ، مثلا

عائت كوما تستورد من الاتحاد السوفيتي السابق (١٣) مليون بسرميل نفط

بسعر خاص علايل السكر ألكوبي يسحر خاص ايضاً ، عام ١٩٩١. كذا مصعرين

لغيراء التفع مضابل الدغيع نقدأ بسالعملة الصيعية ، ولان واردانك من العملة

المنعبة انطقفت من ثمانية مليارات دولار عام ١٩٩١ الى الل من مليوش دولار

علم ١٩٩٢ لم تسلطع توفير سوى (دره) مليون برغيل نفط لسد حلَّجة البلاد

مِنْ الطاقية والوقود بِالْقُتَلَافَ الْدُواهِهِ ، لَذَلِكُ الْمُتَطَرِّرُيًّا إِنَّ عَلَقَ الْمُعِيدُ مِنْ

الغبركات وتكليمن النكل في كل مدينة وقامسا عند ساعات الطاقة الكهربائية

أَعُوباً عَضُو لَ مجموعة أمريكا اللائينية ، واعظم إن عنك غيطوات عِلَدًا

اله هر ، و ، الحيادينة ، .. او ، حقوق الانسسان ، التي تضعها تحت الاقدام اذا كان الامر متعلقاً بشعوب الجنوب ، وترفعها عسى

وقد فلهر مع الحسورة التي تداولها

الاعلام الامريكي ، تعليق عن (دها)

التكسولوجيا العسكرية ، واصبابة

معارم خين للهدف فقح الإول تخرة نافذ

مذهسا الضباني وتأف عبدت الكضب

والمسحافة الامريكية اغفال نشر صاور

عر الضحايا تسرز هجم الجبريمة

وهينها كنت مسؤولا عن فعاليات

الاجسانب ﴿ فضدق الرشيسد ، وقسد

المراسلين الغربيين للحادث البشع

عايشت لحفلة بلحنظة اسلوب تناول

ولا اكشف سرا اذا قلت ، ان هؤلاه

المراسلين ، قد هرتهم الماساة و حاولوا

ان يتقاوا ماشاهدوه الى مؤسسساتهم

الأعلامية ، الا أن مناظهر في اصربكا

الغارب لم ينكن اسينسا في ننقسل

شماننداتهم ، بلندر خنضنوعت

وُ ذَاا. البوم الشباطي الإسود

كاز الهاتف مفتوحا عبلي الهواء بين

-

للتوجهات الإمريكية والصهيونية

وعمق الماساة

سع*دون الجنابي*

والقشيل والجبرهن المعمولين عاإ

النقالات ، بالإضافة الى حطام البادي

واشتلائته المتبقيسة وفنوق هنده

الصنور ، وطبعت عبورة الحاشد

الطاسطيني متابطا بشأبته . مددءاً

بالسلاح ، لاعطاء انطباع بان هـدا

العسربي هنو المسؤول عن هنذه

وانبا اطالع المجلتين واستعبرض

لمسور المنشسورة فيهمسا ، مسرت

بذاكرتي ، ذكبرى يوم آليم في تساريخ

العسراقيين ، واسبود ﴿ صفحسات

التاريخ الامريكي دكرى جريمة ملجا

العامرية ، والمشاهد الروعبة لمئات

الجثث واشبيلاه الإطلبال والسساء

المتنظرة . التي تم تجاهلها عن قصد

من قيلَ الإعلامُ الغربي المرثي ، الذي

اكتلى سالصورة الثي شغلهم مكنان

ولوج المساروخ الغبادر ال داخيل

🗅 تَقْبَحُمُ العكومَةُ الْبِالِنْيَةُ مِوَاطِنِيهِا

التسديسين والسبب ان الدولة تملك الا الميار دولار الصديت الحكيمة

بطرق وأساليب دعائية مختلفة عل بلقت مبيعيات السجائس في البابيان

التهريب أومررت وزارة المواصلات

ياسم مرسسه دنيع النسجيع. على 🔞 قدري مصلان لهنية رسنية عند - خميلها ونقص ليرادينها إلى

اً كُلُّ الْحَبَائِكُ بَا طَعْلُ الْجَنُوبِ

نسي يوم الشسطيد

همن احتفالات يقيم المعور حسين محمد عل معرضا بضم ٦٠ يــوم الشهيــد بنــظم اتـحد ادباء محافظة لوحة للسيد الرئيس صدام حسين توضيح اهتمام ورعاية سيلدته الكريمة لعوائل وابناء الاكرم منا يبال أسسية جميعا الذين شنحوا بدمائهم الزكية على أرش استندكسارات عن الابيساء الشبهداء المراق ودافعوا عن شرف وكرامة الامة - العربية المجيدة في قادسية صدام وام المعارك الخالدة وذلك في عبيداللنعم حبائبا وعبمسام حسسين

ومحصود الزيدي يشارك فيها لنبب ابو

نبواروطه هبظب

ومعالم الزيدي وذلك

يوم الحميس ١ /١٢

المباعة الشاسبا

مساء وعلى تناعنة

الالمساد في مسراي

لناسنة احتفالات

لقطر بذكبرى يبوم

الشهيد تتظم رابطة

المتحلين المتباب/

والتنسيق مع رابطة

أأمسطين الطباب/

غرج كربلاء محرفسا

مِعلوبة اللَّديم .

الزائر الاخس

وتواصله ل المياة مع أبتاله تظناهدها عبر القيلم ألتسجيش العراق بمناسبة المراق بمناسبة العراق بمناسبة المراق بمناسبة المراق المناسبة المراق المناسبة المراق المناسبة المراق المناسبة الشيب عيث يوم القبيد الضاد .. وهو من سيناريو د . كاللم مؤنس واخراج سعد عبدالجبار .

خصب الشهيد بهذه المناسبة .

بيرامع الاذاعية ترتيدي المركز المأم بالتعاون تسوب الشحسادة ..؟

سوء القبهيد المذيث مناتبرامج إهتفاء بهذه

عن الشهادة من خلال برياسج ، الشهيد الفساهد

الحيء الذي يعدد محمد رجب السيستادرالي

مهدى . ونقف على مكننة الاكترمين و أجرهم عند انه طبقن برنامج ، سألما أيها الإكرمون ءويوم الكرامة والعطاء

ظمعند على البندري والمخبرج حسن

الانعماري . ذكريات البطولة واوسمة

الشهادة منتكون ل ضيباقة الستميع

وبرنامج د لزهار آلاكرم منا جميعا

للمعد جليل خزعل والخرج ضرغام

غاضل ، أينات نبزات بحق الشهيند

سيبينها لنا ببرناميج ، ويتخذ منكم

شهداه ، الذي أعدم فالذاعة درويش

الجميل ويخرجه مهند الانصاري ملاا

قلوا في المسلحر التراثية عن الشبهيد

ومكانته المتعبرة ل التساريسخ

التراث ، اعدم النكثيور جسين أمين

🕍 فأطمة سبلومي

Report Minds of the Park of th

الشهادة والوثيقة السينمائية : -

غدا الاول من كاندون الاول مناسبة عزيدة عل الوب

المراقين جميما ذلك هو ينوم الأكرم مثنا جميماً ينوم

الشهيد . وللشهيد مكانة شنامية متعييرة لدى العراقيين

وقبائدهم القبد . والسيئما العبراقية بصالها حبال الإداب

خَلالَ أَعْمَلُ وِثَلَقْتِهُ حَبِيَّةً بَوْ مَنْ هَلالَ أَفَتَكُمُهَا الرَّوَالْيَـةُ ﴿

القصيرة والطويلة . فذاكرة العراقيين التي نابعت مضلا اغلام (صور من العركة) لا يمكن أن تنسى تلك اللقطات

المُؤْثَرَةُ الحَيَّةُ عَنْ اسْتَقَالُ مَجِعُوعَةً بِطَلَّةً مِنْ اجِلِ الْسَلادِ

احد شيدائنًا في منطقة الممرة . وعن هذا الفعل البطوي

(اخلاء شهيد) أدم ثنا المقرج عبدالهادي الراوي في فيلم

[ُ القبهيد أكرمنًــا) خعلا سيتماثيا منؤثراً بخمس عشرة

أماً بَكَتُسِبُهُ للسِينَمَا الروائية مُحاولات في كبل الأفلام التي

الدمت عن معركة فأدسية صدام المجيدة إبراز إحدى السمى

شهدالنا الإبطال بما يليق ومقدار تغمميتهم تجأه وطنهم

والكنون الإخرى هاولت أن توتق الا

الذ

جد

ıΥı

ټکو

من ، ا

الهد يد اا الحد لأي ان لا موا

سيوضعها ببرشامج ، احبابيث

ويذرجه عبدالرزاق الناصر



للفنسون التشكيليــ والقبط العبريسي للقضانين نجم عبيث وميشم عيسود وذلك يوم الخميس ١ /١٢ في مسقسر الرابحلة بقسارع المسبن في نذكري . هيث سنسلميع ال يطولات وهكأيات مح**الثاة** كربلاء .

🗷 الشهداء .. دائما .. تظلم القصاك ، خلال كل شهيد .مشد من القصائد ، إقراوا وصابا الشهداء قبل شهادتهم ، رسائل شاعرية ، وصاباً من شعر ألى الأهل والرُّوجَّة والاولاد ، لا أمري لسلاا ، وكيف يتمول البُطل أل شاعس وهو يـذهب الى عـرس شَهَادِتُهُ ؟ هَتِي أَنْنَا عَنْمَا نَرَى شَهَدَامَنَا فِي أَهَلَامِنَا . نَرَاهُمْ بَيْنَ ضَبِكِ مَن شعر

(المعلمُ) وقال : هذه تتفي فهي تعيـر

مَمَا أَرِيدُ أَنْ تَتَمَيْثُ عَلَّهُ .. تَقُولُ

يــوم لمِــازنهم للبمـــرة ../ اربَّمَـة

منهم/ كانوا مدعوين ، لحقلة عرس

ق المضار ../ اربعة/ راحوا لزيارا

جسرهي مصركية الإهبوار / وتبقي

إَكْنَانُ : / الأولُ/ راح يفتش في البصرة

عن دار/ ﴿ يسدمِ ، بَسَاقَـةُ أَرْهُــارُ/

البصيرة وجهيه/ وَمَفِي لِسَانِينَةً .

التحمق الأغنيبة العسرالينة للشهيب

البطل ا الفتان (فاروق علال) يقول

القُعهيد رمن من الرميوز الضادة

وعلينا أن نوثق هذا الخلود من خلال

الانجاز الابداعي والمضاري ، وانا

اول من لحن اغتية عن الشهيد علم

,١٩٨٦ للمطرب (مهند محسن) يـوم

: INA . . . AKE :

والشَّانيِّ ، قال وحيدا ../ شادّار عن

الصيدة : ، شهداء عفره ../ نزاوا/

فعندما فكرت بكتابة هذا الموضوع عن الشهدة في الابداع العراقي ، وهو عشوان الوضوع طويل ، رأيت نف ، الأهب ال الشعر كنان طفلا ، وللمنطرية الجيزائيرينة ن القساعس (يسوسف العسائسغ) استفرق حيراً لبن الإصابــة ، لَمْ احلني ال لمبينته (إجازة) في ديوان

(حميـده) ، في وقت كنان هنــك من يتمالى تناول موضوعة الشبيد ﴿ الاغنية العراقية لكونه يثع هكة من

عن القطار رقم (٢٠٠١) تحدث المفرج أ. (المعطة الاخيرة)

ـ الفلم كَان بالاساس قد كتب نصه وريساض شهيد وهيئم عبيدالرزاق

بلنجازه الراكع نصب الطبهيد والذى ھن

يعد واحدا من المبروح الحطباريية أَنْهُمَا ۗ فِي الوَمَانِ الْمُرْبِيِّ وَالْمَاكُمُّ . وثمة مسلة هجرية كبيرة تلتف حول بناية النصب دونت فيها اسماء شهداء (قادسية صدام) المجيدة وملمسة ام المعارك) الخالدة .. يقول الفنان اسماعيل فلساح) : منذ بُدّايـالمُ لفنيسة ومسوطسوع الطبهيسد يدسير اهتمامي ، فهذا الانسان العظيم الذي يطبحي بحياته ، وهي افل ما عنده من أجل الأخرين ، ومَن أجِّل مبادله وشرفه .. من هذا المتطلق افكر بعظمة الشبهيد . وفي القن التشكيلي العراقي

اليوم (الاربعاء) ينطلق القطار رقم (٢٠٠١) وهو اسم السبهرة التلفزيونية التي سيعرضها تلفزيون العراق بمناسبة الا

التلفزيون من ناحية اللفطات والمكان

ــ لقد اجريت تعديلات كثيبرة على

الذص ليتحول من نص سينماني الي

نص تلفزيوني فالكثير مما كان يحتاجه

نزار شهيد

سعدية الزيدي

والحركة ، فكيف عائجت الموضوع .

تجد أعمالا كثيرة لعدة غللني نين موضوع (الشهدة) ، وقد الد فرصة مهمة وكبيرة ونجوزان القبهيد) لأضع من خلاله كل ال وطاقتي الإبداعية لاتسرجم برئير أغلب الاهمال المسرهية النهتار

موهوم القبهادة دهبت إلى

زاويية عموميية حتى جياه للنز

المعرحي (غلام جميد) ليبحر

مسرمياته : الهذيبان ، والذي ا

هذيانيه يقطاً ، والموساء بر

المضرج غسائم هميبد : الليد

عندي ، مكانة خامية ، عزية ميا

ملحررة ، ليس لها جيران ، لِسِّ ا

اطر حتى في المعنى ، تحرث و الانز على الدوام ، تعتلك في خلاب أمان)

المنطلق ، وهني لذك فكبرة لنظ

للفنطارُيا وتضارُر معها ، وهي . زد

أيضًا ، تُتَحد مع الأنكل الأني لع

الصَّابِت .. الطَّنكِلُ الذي هُو ﴿ ثَوْرَا

الرقامة .. ١٦ ﴿ الهذبان الواروالتي

وحتى ﴿ المُومِياءَ . عاولت أن لَمِشَ

تلك الفكرة .. تهذي .. تلن .. اسفر .

تلهو .. تمسح جبينها لتلظر

تفسها بالنفي 🎬 معد فيأض

النص الاول من امكانيات اعدت النار

فينه ليتناسب مبع الغلم الظفزيونر

🗖 نيران حميد

مدارات

و قفسة عسل

السائم عليك يبوم وُلدتُ .. ويبوم عن .. ويوم فعن عنا .

المساتم عليك أيها (الدم) المالي

فيـد الدهر ، السيادُم عليك أَنِّها أُ

والتاري غيثا اميما ومجدا وعاولنا أأ

أَ مِلْمُا فِي طَبِينَ حَبِثَ يِقْهِمُ الْأَنْبِياءُ أَ والمستبسقون والمساعمون

الطيبون الطاعرون ويدًّا ـ أيها الدم الزكي الأي

صنع السلام - لنحرم على اعيلنا

الزغناء إنسام شبروسك أنسأ

أ يُستمسنُ عِنَّا إلا أنْ نَتَامَلِ عِنْمَهُ أَ

وجويت ولااذة مطلك بنازاهما

تَعِمَلَي وهو ظليل وما نجود به و١٩ أ

لا عِرِثْي الى مِلَامِ عَرِيثُ .. وَالْجِوا

والذاس المى غاية الجواد

نحم .. سيدي الشهيد ۽

رغم ان التصوير كان بكاميرا

تمسيسيح دمها حشاء لععر نأم

ابراهیم ، و اتا .. بُ الفَتَأَنَ الْتَشْكِيلِ (اسماعيل فتاح) تناول موضوع الشهيد والشرادة منذ بداياته الفنية متى توجت مسيرته الفنية

چواد ، عبدالرهن النوري ، جليـل خرّط ، ومحنوند داود سلمان ، حيث

ثم توزيم با عنى الملمنين : طالب القره

فبوق ، جعفس الخضاف ، حسبين

قىدوري ، يىلىسىن الراوي ، خليسل

يتبعهم الشبهيداء

الحرَّن ، لكنني ثجد ﴿ السَّهَاءة حالة من الاتقاد والرقي والتمسك بسالمبير والصبمبود مسن أجبل النصر لدى الاخسرين ، فلولا القبهسداء غسا بقي المراق وتقدم ، ﴿ هذه الاغنية قدمنا الضهيد كرمز عَلَيْم ، مَثَلَما هو ، رَمِـرُ لتقييم الحياة وإردهبارها ، وعشدما تسلمت مستؤوآتية دائسرة الفنسون الموسيقية عملت عبل وشع مسابقة لنشيد شهيد إم المعارك المعادة ، ووصلت إلينا سنة نصوص شعرية جميلة للمعراء : الدكت ورغي الْياسري ، عبدالجبار العاشور ، نزار

كل من المخرج السينمائي صباحب

حسداد والكباتب عبسدالامتير شمخى

لتنتحه دائرة السينما والسرح وقد

عطلت فاروف دائرة السينما والمسرح

المالية السعبة انتاجه . فاحدت على

عاتقى مهمة انتسابه لتلفيزيون

🗀 وماذا عن رحلة القطار هذا ٢

بالجاه البصرة و في داخله عدد كبير من

الجنبود المقاتلين في معبركة قبادسية صدام المجيدة والنناء الرحلة تدور أمنة الظم حيث تحدث مجموعة من

أغواقف الانسانية التي تعبر عن قيم وطنية واخلاقية واجتماعية عالية

عاشبها العراقيون اثناء تلك المعركية

الجيدة والرك للمشاهدين فبرصنة

امن هم ابسطال حكايــة (القطار

.. انهم الناس فالقلم يمتاز بالبطولة

المساعية بطولة كل الموجودين في

عربة القطار وهي تعبير عن يـطولة

جميسع العراقيسين في قادسيسة صدام

المجيدة . وقيد الساراة من المعلين

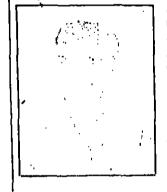
المعسروفين عندد كيبير منهم سمندي

الزيدى وهناء مجمد وخليل الرضاعى

ــ هي رحلة قطار ملء بالناس يسير

الشهيد للمخرج نزار شهيد الغدعم الذي سبق ان شاهدنا له فلما تسجيليا بعنوان (أغنية الطين) وأخر بعنوان (الله)

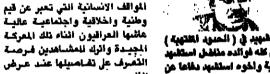
 الشاعر الغنائي (غزار جواد) كاب الكثير من القصائد ، يقول : عندما أكتبُ عن الشهيد اشعر بالقدسية والتهيب ، فقد كاتبت فمسيدة للاطفال تقبول: ، قالت لنا العلمة / هنيك مرح مجيد/ ﴿ شكله فريد/ دلالات دموعی (خشوع/ ورسمت نمب الشهيد ، كما كتبت تفسدا جديدا لحنه الفنان فاروق هــالال (طلع الفجر من جديد .. يأسما في فم الشهيد) أما أشر سا كتبت عن ألنانهيـد فهي قصيدة (يساد فيب الجسلال) واللتي لحنهسا الفنان طالب القرمةولي ..





رائلي تقوق كل تقمعية ، فالقبهيد في ﴿ الْمِعُودُ الْلَّمُهِيَّةٍ ﴾ لمناهب حداد هو رمز للمراق كله فوالده مناشل استثليها الذاء مقاومته للمططة الرجعية واخوه استشهد دغاها عن دملىق في حسرب لسلسرون عسام ٩٧٣ . والإبسطال الذيسن استقبهتوا يْ (المنظون) لعبدالهادي الراوي واللين كاثوا قسن مُجِمُومَةُ مَكَافَةُ بِتَدَفِيدُ مَهِمَةً دَاخُلُ لَرَاضَيَ الْعَدُو كَانُوا يتلقون الرصاص بصنورهم مستشهدين شهدة الإبطال وق (عرس مِراقِين) لَكُفُدُ مُلكِري جُميل شاهدنا قصة حقيقة عن عُروسُ مندلي الفيدة (ليعبه مراد) التي استشهدت نتيجة القصف الوهلى شديشة مندل وهي مازالت في احل ايام عمرها . في اقلام القرى مثل (شيءُ منَّ القُّودُ ﴾ و ﴿ ٱلْبَيْتُ ﴾ تُرَى القَّهيد عيا بِـاليـا في تَمْنِمِم زُوجِتُه على تحقيق ما كان يحلم به و ﴿ وَفَاءَ لَمَعَالِلَّهُ لَهُ لِاللَّهُ







والنقدية وهي بصدد اقامة اكثر من حلقة دراسية داخل وخارج العاصمة 🛘



لاعبلان عن تشبكيلة لجنبة نبقياد المسب

نقاد المسرح في العراق وأسفرت الانتخابات التي شارك فيها عدد من النقاد عز فوز الناقد فاضل ثامر برياسة اللجنة والسييد حسين الانصباري لامانية السر والسبد عبدالخالق كبيطان أمينا للشيؤور الثقافية والسيد عبل حسين مسبؤولا للاعلام والمتابعة والسيدة عواطف تعيم للشؤون المالية والإرشيف والسيد تساسم مطرود للعلاقات الداخلية ودعت اللجنة جميع نقاد المسرح للمشاركة و فعالياتها التقافية



AL Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير اللحرير اكرم طاهر حسان

🛢 تصدر من : دار المسامسير للصحافية جمهورية العراق سيقداد حي الاطياء ـ مطلة ١٢٠ : 🛎 الاشتراكات :

بقداد شمي الوزيرية للمطلة ٢٠١ التوريع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيم

🚒 غواتف الجريدة 177448 - Y375413 YAFIFAA _ YYYOAA

🗱 التلكس : ۲۱۲۲۲۲ 🛎 الباكس : ١٨٧١٠٢٨٨ 🗷 تطبع في مطابع دار الجمادي للمسجالة

المطار عل درب ال يأسر وهنزا أُ والحسين عليهم السلام .. نعم .. ﴿ إِنَّا نَحْرُمُ عَلَى أَعْتِينَنَا الْبِكَـادَ ، أَمَا أَ أستط عن اجبل الوطن أُ والشعب والمبدىء ، إلا البرعان أ هــل أن الإجنساد ثلثى ، وتبلى أ الأرواح الطاعسرة منسلكي تشهه أأ اللابرار والاحرار وللذين يرفضون أ الذل ويحبون الوت لكي تـوهب

كهم الحياة - `` السلام خلية بنيدي القبيد . النهما (الدم) الطهمور ، المعلم ، الذي تقال قصة بطوالله سقر مجد الله للسراة على طريق المق والكرامة أ جيلا بعد جيل …

السنلام عليك ﴿ يَوْمُ عَلَيْكَ أَلْ يَوْمُ عَلَيْنًا ۚ أَ عيـه أن تستنكر مصلك وعرة وُ وغلوبك منع أن كنال السلم الم فلقهداء الذين مع اعتباء على أ ربهم برراون -حسباح اللامي

35